

ELBIEN PUBLICO

NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

ANO LXXVII. — N.º 23.350, — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 14 DE ENERO DE 1955.

Rusia y el acuerdo de París

MOSOU, 13, (UP). - Rusia declaró esta noche que los acuerdos de Paris sobre el rearme alemán violan el pacto de Ginebra de 1925 que prohibe la guerra bacteriana y el uso de gases asfixiantes.

CARLOS LARA, JEFE REBELDE FUE TOMADO PRISIONERO La síntesis Otro de los cabecillas de la revolución huye con La síntesis

telegráfica del interior

ROSARIO. — La Comisión de Educación Física, otorgó al señor Andrés Roda, la medalla de oro, al cumplir treinta años en su puesto como guardian de la Plaza de Deportes de esta ciudad,

-FLORIDA. - Familiares del vecino Paulino Pérez, uruquayo, soltero, de 37 años, so-licitan se proporcionen infor-mes sobre su paradero, en virtud de que desde hace va-rios días falta de su domici-lio en calle Luis Eduardo Pérez Nº 320 de la ciudad de Florida, Cuando salió vestia pantalón gris oscuro, saco azul liviano, boina negra, camisa azul y zapatos nuevos, caoba. Los expresados familiares piden se les proporcio-nen informes en el citado do-

-OMBUES DE LAVALLE. Se colocará la Piedra Fundamental del edificio de la Sala de Primeros Auxilios, donde estudiantes prestigiarán el acto hablando un representante del estudiantado liceal, el director de Salud Pública local y el secretario de la comisión, Pastor Aldo Comba.

-SALTO. - Continua interrumpido el servicio de 6m-nious suburbanos y rurales, como consecuencia del paro decretado por las empresas ante la demora —19 meses del Municipio en pronunciar-ce en su gestión en pro de nuevas tarifas. La población lel interior del Departamento sufre los perjuicios consiguientes. Por el momento no c vislumbra una solucion. pues si firme e slaactitud de las empresas, irreductible es la determinación de la Intendencia que se resiste a actuar

-FRAY BENTOS, - Se recibieron de maestras las señoritas Violeta de la Cruz, Violeta Maguirre, Zulma Anastasi, Irene Borges, Gladys Furno, Myriam Zoppi, y los se-ñores Mario Sosa y Héctor Sicco. — La integrante de la Comisión, señora de Fonta-Comisión, scñora de Fonta-nais, declaró que en esta ciudad se registraron los mejores examenes en toda la jira que

la Comisión realizó.

—CARMELO. — Las gestiones tendientes a la solución de los inconvenientes presentados en las relaciones con la Argentina, se siguen en Carmelo con vivo interes. Las restricciones han afec-tado a numerosas personas, unidas con lazos de parentesco e ciudadanos argentinos, -URAY BENTOS, — En la

olonia Mayo Gutiérrez, un fuego que se inició al parecer en la chacra de Andrés Snag Inetti, se corrió a otros predios. Al chacarero Juan Delia Valle, se le incediaron cien hectareas de rastrojo de trico. una quinta de eucaliptus, postes, piques, alambrados, -Pérdidas por valor de cuatro mil pesos, al vecino 300 uni dades de rastrojo, postes, pi-

ques y alambrados,
—FLORIDA, — El Quim,
diabal, Jefe de la Oficina
Química Municipal se ha
dirigido al Intendente Muniapal sugiriendole la convemencia de clausurar los banos en "La Playita", pinto-resco balneario floridense siluado aquas abajo del Prado de la Piedra Alta, sobre el Rio Santa Lucia Chico.
-TREINTA Y TRES. - Los

vecinos del pueblo "General Enrique Martinez", (ex-Charqueada), realizarán gestiones para reclamar ante las auto-tidades de la O.S.E., la instalación de servicios de agua potable. — Señalan los vecinos de dicha localidad, que hace ya varios años, se dispuo por las autoridades competentes, dotar a la población de un servicio de agua pota-- Para ello se abrió un pozo semisurgente, cuya profundidad es de aproximadamente 18 metros.

l cuarto intermedio de la Junta Electoral procediendoe a abrir los 54 votos en stispenso que habían quedado. Abiertos los mismos arrojaron el siguiente resultado: Partido Nacional, Lista 1, 12 otos: Lista 11, 9 votos: total, votos, Partido Colorado: Lista 3, un roto: Lista 33. 3 olos; Lista 15, 15 votos, Totat, 19 rotos. Unión Cirica, 4 rotos: Socialistas, 2 votos; Comunistas, 2 votos. En blanco, 2 votos: anutados, 4 votos -SAN JOSE, - Personal de la Seccional Octava, concurrieron a la Colonia Etchepare, dende habían sido lla-

-TRINIDAD. - Se levan-

mados por el director, doctor Estrella y donde fueron informados que los guardianes Luis A. Borges y Hércules Bozolini, de 21 y 31 años, trataron en forma brutal al internado Francis Ricardi, pasándole un cinturón alrededor del cuello, produciendole lesiones, con religro de vida.

—FLORIDA. — Un decreto
de la Intendencia Municipal
dispone se prohiban los ba-

nos en el Paraje denominado "La Playita", aguas abajo del prado Piedra Alta, sobre Santa Lucia Chico, Informes del Jeje de la Oficina Qui-mica Municipal y del Director del Centro Departamental de Salud Pública aconsejaron

sus fuerzas en dirección a la frontera con Nicaragua las seis y media de la mañana de hoy llegó en un rigía uno de estos grupos, avión militar norteamericano, procedente de la zo- Otro de los grupos, al

na del Canal de Panamá, donde pernoctó, la Co-misión de la organización de Estados Americanos OEA) enviada desde Washington para investigar la situación creada por la invasión de elementos re-

En el aeropuerto esperaba a los viajeros el Mi-nistro de Relaciones Exteriores, Mario Esquivel, acompañado del jefe de Protocolo y de altos funcionarios de su Departamento. La Comisión se dirigió inmediatamente al hoter para descansar y preparar las gestiones que piensa emprender inmediatamente,

A la llegada, los miembros de la comisión no hicieron declaraciones Ha sido traído a San José uno de los jefes rebel-des más importantes. Carlos Lara Hine, hecho prisionero ayer en Villa Quesada, para que pueda in-

terrogarle la comisión. Además de Lara fueron ya traídos a San José 9 de los prisioneros tomados en Villa Quesada. El Gobierno ha anunciado que Villa Quesada ya está completamente despejada de rebeldes, que

Otro de los grupos, al mando de otro conocido cabecilla, Miguel Ruiz, huye perseguido de cerca,

en dirección a la frontera de Nicaragua, por los rios San Carlos y San Juna. Cuando las tropas del gobierno entraban en Villa Quesada, un avión enemigo las ametralló repe-tidamente, sin lograr más que inutilizar dos ve-

El aparato agresor dejó caer varios paquetes con paracaídas. Al principio se creyó que podrían contener bombas de tiempo, por lo que los soldados se acercaron a ellas con las naturales precauciones. Pero, abiertos los paquetes, se vió que éstos conte-

nian ametralladoras M-1 y M-2, y rifles marcados

con el emblema de la hoz y el martillo. El gobierno asegura en un boletín que estas armas son las mismas que ed presidente de Nicara-gua, General Anastasio Somoza, mostró a diplomáticos y periodistas hace algún tiempo, como desembarcadas en la costa de Nicaragua por un subma-rino extranjero que hizo una incursión en aguas nicaraguenses, al parecer con tal objeto. les encontraron en el hospital dos rebeldes heridos.

te el mismo número de bajas. Se cree que uno de presidente José Figueres ya prometió ayer que és-los heridos, que residió en San José y Alajuela, es nicaraguense. Pudiera haber aún más bajas rebel-tamente. des, pero aún no hay detalles completos.

Por el aire, San José fué atacado solamente una vez. Liberia fué atacada varias veces, una de ellas por un avión que ametralió el hospital, pero sin causar baja o daño alguno. El gobierno asegura que aviones venezolanos pasaron por la zona del Canal de Panamá de Venezuela a Nicaragua.

El choque principal con los rebeldes fue sosteni-do entre la maleza de las orillas del Río Peje, pocos kilómetros antes de llegar a Villa Quesada desde San José. El hecho de haberse parapetado ambos bandos entre la espesa vegetación, hace que aún no se sepa con exactitud si los rebeldes dejaron más bajas detrás de sí en su huída.

Hasta ahora no han sido vistos en el país avioies norteamericanos de la patrulla que se ha decidido enviar para observar el desarrollo de los acontecimientos. Los únicos sitios que ahora se sabe están ocu-

pados por los rebeldes después de haber sido des-Al entrar en Villa Quesada, los gubernamentase dispersaron en pequeños grupos y son persegui- En total, los invasores sufrieron un muerto y tres | pejada Villa Quesada, son Puerto Soley y Penas | de Costa Rica.

Se ha ordenado que las luces exteriores y los anuncios luminosos de la ciudad de San José sean apagados por la noche, para no proporcionar orientación a posibles atacantes aéreos. Al mismo tiemlos periódicos publican una nota del Instituto Nacional de Seguros con recomendaciones para la población sobre la forma de protegerse contra po-

sibles agresiones aéreas. En el día de hoy reina una calma absoluta en la Capital y en el resto del país.

ULTIMO MOMENTO

WASHINGTON, Enero 13 (UP), - La Embajada de Costa Rica anunció que había recigido por teléfono, a última hora de la tarde, información de San José, según la cual continuaban aún las hos-

tilidades en su país. Villa Quesada -dijo la Embajada- fué bombardeada y parecía inminente una batalla en Guanacaste, cerca de Nicaragua, en la región del Noroeste

Conferencia entre M. France y Rusia

ROMA, enero 13 (UP). — El presidente del Consejo de Francia, Pierre Mendès-France, declaró que occidente deberia conclaró qu vocar una conferencia cuatripar- nifestación política. tita tan pronto como se haya Una fuerza de más de mil policías se vió en Bellarmino atrajo a los fascistas máximos del completado la ratificación de la figurillas para dominar a la muchedumbre, que poseida de frenesi rindió tributo postrero al otro "León de Africa" de Benito Mussolini. declaró en una conferencia de prensa que ofreció en la embaja- da francesa en Roma.

No hay información de que se hubieren registrado incidentes mayores, pero los admiradores de Graziani lloraron, cantaron e hicieron el saludo fascista con la precisión de

Mendès - France, acompañado los días del Duce. por el embajador francés Jacques Focques-Dupare, manifesto a los 300 periodistas reunidos en la representación diplomática, que Francia se había mostrado partidaria de esa conferencia cuatripartita antes del mes de noviembre último, cuando el propio Mendès-France habló de ella ante las Naciones Unidas en Nueva York.

"Es indispensable —manifestó - que la conferencia cuatripartita se convoque sólo después que los acuerdos de Paris hayan sido ratificados por todos los países participantes, pero la conferencia se debe convocar lo antes posible, después de ello.'

Instó a que la conferencia propuesta se preparara de antemano por medio de los conductos diplomáticos. "La experiencia muestra que

una conferencia sólo consigue éxito cuando se prepara silenciosamente y sin alharacas, en el nivel diplomático. Un cambio de notas con mucha publicidad sólo sirve a los fines de propaganda.' "Cualquier momento sería favorable para las conversaciones cuatripartitas, en cuanto a la paz se refiere -declaró- suponiendo que haya buena voluntad por ambas partes. Y nosotros hemos remostrado claramente nuestra huena voluntad."

Es grave la siluación en Marruecos francés

PARIS, enero 13 (UP).- Francis Lacoste, residente general francés en Marruccos, llegó hoy el diferendo de los menzó una serie de conferencias con los altos funcionarios sobre en ese protectorado norafricano. Según circulos competentes, en ese protectorado norafricano. Según circulos competentes, Lacoste trae proposiciones con-cretas para aliviar la tensión y poner fin a los ataques terroris-que salga algo fructifero de las poner fin a los ataques terroris-

Las cosas han llegado a tal es-tado que el jefe de seguridad de Marruecos fué llamado a París la organización internacional haya a comienzos de la semana por el ministro de Asuntos Marroquics y Tunecinos, Christian Fouchet. Se dice que Lacoste trae dos munista, se reanudarán los contac-planes con vistas a la solución tos con Pekín. del problema. Conforme a uno de hombre", se reemplazaria al actual sultan con una persona más las negociaciones pudieran desaceptable a las dos partes en arrollarse mediante corresponden-

ra resolver la cuestión de la sucesión al trono.

Pero las altas autoridades fran-Pero las altas autoridades fran-cesas consideran con reservas es-ligualdad de condiciones con los Estados Unidos encaminada a alite plan pues temen que a la poste plan pues temen que a la pos-tre llevaría a la restauración de represente la desaparición de un Ben Youssef.

Espérase asimismo que Lacoste recomendará el establecimiento de sindicatos libres. Hasta ahora no se permite a los trabajadores marroquies formar sus propios sindicatos. Además aconsejaria aumentos de salarios para los campesinos y una participa-cin mayor en el gobierno de la colonia para los oriundos del

Lacoste conversó largamente con el ministro Fouchet, pero en circulos bien informados se dijo que no se tomará decisión alguna de importancia antes del regreso del presidente del Consejo Pierre Mendès-France.

En Marruecos, entretanto, continúa la lucha entre los nacio-nalistas y las fuerzas de segu-

los días del Duce. Graziani, que llegó a ser Comandante General de todas las fuerzas fascistas, falleció el color italiano y la enseña oro y negra del fas Cementerio de Filletino, de seis cuadras da gritos el tradicional saludo funeral fascista: "Camara Rodolfo Graziani!" exclamó y la enseña oro y negra del fasmuchedumbre respondió: "Presente". **AUMENTA LA VISA**

BUENOS AIRES, 13, (UP). Más de dos mil pasaportes fueron visados en el Consulado de Uruguay en el día de ayer, mientras otros miles asediaron las oficinas de la flota argentina de navega-

DE PASAPORTES

vantamiento de las trabas para viajar al Uruguay, Como primera providencia la flota ha dispuesto aumen-tar su servicio de Buenos Aires a Montevideo de un viaje por semana a tres usando el vapor "Ciudad de Buenos Ai-

Es el primer efecto del le-

Es de presumir que luego se destinará su gemelo el "Ciu-dad de Montevideo", como también el "General Artigas" y otros barcos que antes mantenian el servicio nocturno. El servicio a Colonia será con una frecuencia por aho-

ra de cuatro viajes por se-Los primeros avisos de los hoteles uruguayos ya han aparecido en los matutinos. Largas filas también, ya se han visto en la oficina local de turismo del Uruguay.

Buscan de solucionar con los altos funcionarios sobre aviadores prisioneros

poner fin a los ataques terroris-tas, que desde el 20 de diciem-bre han segado 35 vidas sola-mente en Casablanca.

due saga algo l'ideadas aqui la se-negociaciones iniciadas aqui la se-mana pasada por el Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold.

Existe la impresión en esta ciu-dad de que cuando el director de

Esto no significa forzosamente denominado "del tercer que Hammarskjold vaya a hacer dia podría ser el segundo hijo del potencia neutral.
ex sultán Ben Youssef. Tengo motivos para creer que

son razonables y persiguen la concertación de una transacción en peligro para el territorio chino en la p forma de espionaje o de otras ac-

CONTROVERSIA SOBRE EL Un británico será ALZA DEL CAFE EN EE.UU.

pasado y del presente, incluso Romano Mus-solini, de 18 años e hijo menor del dictador. El servicio de prensa del Vaticano informó que el Papa había impartido una bendición apostólica especial a Graziani.

La procesión fúnebre entre la Iglesia y el

-NUEVA YORK, enero 13 (UP). - La junta directiva de la lonja del café y azúcar de Nueva York acusó hoy a la comisión federal de comercio de tratar de convertirla en "víctima propiciatoria" al cargar sobre la lonja la responsabilidad por el alza que experimentó el café a comienzos de año.

En su informe anual, publicado hoy, la junta dice que las conclusiones a que llegó la comisión —después de la investigación or-denada por el presidente Dwight D. Eisenhower— "no se basan en los hechos" y "parecen reflejar el desco de hallar alguna otra causa a la tendencia que mostraron los precios a comienzos de año." Después de afirmar que el alza se debió a la ley de la oferta y la demanda, el informe dice:

"Las conclusiones sin base de la comisión parecen indicar, en parte, que la lonja debía ser la víctima propiciatoria."

El informe de la junta revele también que se ha aplazado para fines de este mes la contestación a la demanda que presentó la comisión federal para que "se amplíen las operaciones de la lonja a fin de que se permita la entrega de todos los tipos de café que son de uso general en los Estados Unidos."

Al presentar esa demanda, la comisión acusó a la lonja de limitar "impropiamente" las transacciones relativas al café com-La junta directiva informa también que las transacciones que

se efectuaron el año pasado en la lonja fueron las más grandes de los últimos 29 años. "El volumen del comercio del café --dicc- fué de 15.650.250 sacos en 1954, es decir, el más grande desde 1923, año que sólo

superó al pasado en 301.500 sacos. "Es necesario retroceder a 1913 para hallar un año en que el volumen del pasado fuera excedido considerablemente. El informe contiene un breve resumen de la historia de los

preios del café del año pasado. Recuerda que el alza comenzó en las últimas semanas de 1953 y llegó a su cúspide el 2 de abril, en que se cotizó a 96,35 (la entrega para julio del contrato "S"). Los altos precios hicieron que aumentara la oferta -dice la

junta directiva— pero redujeron el consumo y pronto comenza-ron a declinar "hasta que impulsados por los acontecimientos pojunta directiva— pero redujeron el consumo y pronto comenza-ron a declinar "hasta que impulsados por los acontecimientos po-líticos del Brasil, cayeron al límite permitido en el mercado du-rante cinco días consecutivoe, desde el viernes 13 de agosto hasta

el jueves, 19 de agosto".

"Los precios no han variado gran cosa—dice la junta— desde esa fecha".

DOS personas fueron

primer comisario neutral del Sarre

BADEN - BADEN, 13, (UP), Mancia y Alemania convinieron hoy que sea un británico el Pri-Comisario neutral del disputado territorio del Sarre.

El acuerdo provisional será confirmado sin duda —se dijo en las fuentes autorizadas— por el Canciller Konrad Adenauer y el Pre-sidente del Consejo de Ministros Pierre Mendes France en la reu-nión que celebrarán aqui mañana para debatir la cuestión del Sarre v otros problemas Franco - Alemanes.
El activo estadista francés lle-

gará d eRoma mañana por la manana en un tren especial. Ade-nauer interrumpira sus vacaciones en la cercana Buehler Hoeme Prance. El visitante saigra nacia Paris, en tren especial, mañana mismo por la noche. Los funcionarios alemanes que esperan aqui la llegada de Mendes "Al pueblo francés les compla-œrà saber que también observe su

France recordarán que hoy es el rigésimo aniversario del plebiscito le sus 900.000 habitantes manifestaron su deses de que el territorio pasará a Alemania, después de ser gobernado durante 16 años por una comisión de la Sociedad de Naciones.

IEL SEPELIO DEL EX MARISCAL GRAZZIANI DIO Mendes France se LUGAR A UNA DEMOSTRACION DE TIPO FASCISTA | mostró conmovido

ROMA, Enero 13. (U.P.) - El ROMA, Enero 13. (U.F.) — El Presidente del Consejo de Ministros de Francia, P. Méndes-France, declaró hoy que él y el pueblo francés estaban hondamente conmovidos por el hecho de que el Papa Pio XII, pese a su estado delicado de salud, lo había recibido aver en audiencia. so, un avión particular voló a escasa altura sobre la Plaza Ungheria, donde está la Iglesia San Roberto Bellarmino, y arrojó un ramo de flores al mismo tiempo que soltaba dos pa-lomas. El Cementerio de Filettino está 65 kilómetros al sur de Roma.

Al salir el cortejo de la iglesia, el Príncipe Valerio Borghese, héroe de la grutra y antiguo fascista, ahora Jefe del Partido neofascista Movimiento Social Italiano, formuló a aver en audiencia.

Agregó, que el sumo Pontífica es-taba excepcionalmente bien informado sobre lo que ocurría en Franca, por la cual mostró gran afecto durante la conversación, Mendes-France que no es católi co, inicio su conferencia colectiva de prensa en esta capital con una declaración preparada de an-temano, haciendo referencia a su Santidad Más tarde después que los periodistas le hicieron varias

preguntas, el gobernantes francés hizo una pausa para cenar una mi-rada a sus notas con el propósito de hallar alguna pregunta acerca del Papa para contestarla en se-"El entero pueblo francés está conmovido por la decisión del Padre Santo —dijo Mendes Fran-

rede e recibirme en audiencia.

Todos sabemos que se encuentra
en estado delicado y la decisión
de recibirme pese a la fatiga adicional que ello significó me ha llenado de gratitud.
"Estoy seguro de que coincido

con lo ssentimientos de Francia al expresar al jefe de la cristiandad nuestra gratitud y nuestros mejores votos por su salud. Al responder a un apregunta sobre lo que más le había emocionado durante la audiencia con el Papa, Mendes-Frances respondió

'Es difícil decirlo, hubo múltiples causas para emocionarse En primer lugar tuve oportunidad de observar en curso de nuestra para conferenciar con Mendes France. El visitante saldrà hacia breve conversación la claridad de

profundo conocimiento de lo pro-blemas franceses conocimiento que del Sarre, en el cual la mayoría sólo puede ser logrado por un hom bre que no solamente fundo afecto por Francia, sino que también sigue los acontecimientos día por día. Tengo entendido oud así lo ha hecho aun hace poco pese a su estado de salud, esto me ha conmovido hondamente".

detenidas por el asesinato de Remon

PANAMA, Enero 13. (U.P.) Dos panameños que fueron cadetes de la Academia Militar de Guatemala fueron detenidos esta noche —según se informó en fuentes autorizadas— en relación con el ase-sinato del Presidente José Anto-

mentario alguno pero en circulos que merecen toda confianza se informó que anoche se detuvo en Panamá a un joven que estaba en el último curso en la Academia ilitar Guatemalteca, en el momento en que fué derribado Jacobo Arbenz Guzmán.

Se asegura que el joven recono-ció que trajo de Guatemala la ametralladora alemana que se utilizó para asesinar a Remon. Dijo, sin embargo, que se la en-tregó a un amigo, graduado de la nisma academia, el cual fué detenido esta mañana en una ciudad del interior. Aunque la policía se negó a dar información, existía esta noche en

Panamá la impresión de que esaba a punto de resolverse el misterio del asesinato de Remon PENSIONES CIRCULANTES

PANAMA, Enero 13. (U.P.) — El Presidente José Ramón Guizado calificó de "imposibles" las versiones publicadas aqui de que e lpresidente somoza de Nicaragua tiene "la capsula" de la bala que mató al Presidente Remon. Guizado declaró que la Guardia

Nacional de Panamá tiene la cáp-sula en cuestión. Un miembro de la guardia reveló sin embargo que una de las cápsulas del asesinato fué recogida en el hipódromos donde se consumó el asesinato y entregada a l'epresentante de So moza. Es posible que a esta cápsu-la se esté haciendo referencia en la prensa.

ULTIMO MOMENTO

WASHINGTON, (Urgente), (UP). - La Embajada de Costa Rica anunció que según una comunicación telegráfica de San José, las poblaciones de Liberia y Grecia situadas a solo 35 k, de la capital han sido bombardeadas desde el aire Todas las luces de San José

se apagaron, por informarse que los aviones atacantes lievaban esa dirección, pero no se tiene noticia hayan llegado a la capital, Liberia es una población de 3.000 habitantes Grecia de aproximadamente

telegráfica del exterior

de la Corpae, presentó hoy, inusitada animación al convertirse por breve lapso en un emporio de estrellas cinematográficas mexicanas y nor-

teamericanas,
Un gran gentío presenció
la llegada del avión especial
de Braniff, en el que viajan
once artistas norteamericanos y dos mexicanos a Montevi-deo para concurrir al Tercer Festival cinematográfico de Punta del Este,

-NUEVA YORK. - Informaciones de San José, Costa Rica, recibidas aqui decian que hasta hoy a mediodia reinaba completa normalidad en la capital costarricense.

Anadian que esta manana habian Ilcaado a San José las delegaciones de la Organiza-ción de Estados Americanos, y que habia completa calma y normalidad en las tres 20nas de la United Fruit Com-

WASHINGTON, - La Unión Panamericana informó hoy, que los Gobiernos de los países centro - americanos han sido notificados de la po-sibilidad de que aviones de los Estados Unidos vuelen sobre su territorio "en misión pacífica, de observación relacionada con los acontecimien-tos de Costa Rica".

—METZ (Francia). — Et doctor Robert Ernst, Alcalde

de Estrasburgo durante la se-gunda guerra mundial, sue declarado culpable de incitar a franceses a cometer traición contra su pais, pero cast inmediatamente se le puso en libertad para que regrese a Alemania, la patria de su

clección, Ernts quedará en tipertad esta tarde a las 4 después de haber pasado 9 años encarcelado en Francia, y volverá a

-HAMBURGO. - El buque mercante alemán "Lean-na", de 1.983 toneladas, que se dice está navegando en ruta a Nicaragua con un cargamento de 26 aviones de ca-za, está fletado por el Gobierno de aquel país, según informó hoy un representan-

te de la casa armadora.

—NAPOLES. — Tres aviadores norteamericanos lograron descender sanos y salvos en paracaidas poco antes de que el avión C-15 en el que viajaban, se estrellar aen un

Los tres aviadores fueron conducidos al Hospital Mili-tar Norteamericano de Fragola, en las cercanias de Napoles, después de haber sido hallados por la policia italia-na en la mañana de hoy. Ninguno de ellos sufre neridas graves

das graves.

—LA PAZ. — El ministro de Relaciones Exteriores do Bolivia, Walter Guevara, refiriéndose al caso de Costa Rica, declaró hoy que "debe evitarse el atropello a un résiman depuerático" gimen democrático -BUENOS AIRES. - Esta

mañana los kioscos de perió-dicos tenian su habitual aspecto multicolor, con la sa-bita desaparición de más de 100 revistas después de 9 dias de lucha sindical.

-PARIS - Mientras las naciones de Europa Occidental se acercan al momento de eliminar el 90 por ciento de las restricciones de su comer-cio privado. Francia proporticio privado, Francia prometió hoy secundar esa medida.

—TOKIO. — El General John E. Hult prometió a las naciones democraticas a et

Lejano Oriente que los Esta-dos Unidos no "las abando-narán" y que mantendrán sus fuerzas militares
—LONDRES. — El Cónsul
General de Costa Rica en
ésta capital, dió hoy a la publeidad el texto de un cable
recibido de su Gobierno, en el que este le informa de la si-tuación creada alli por "la invasión procedente de Nicaragua por parte de elementos preparados en aquel territorio

con el apoyo del Gobierno de Nicaragna". -WASHINGTON. - La Administración de Operaciones en el Exterior anunció hoy la firma de un contrato de tres años de duración bajo cuyos terminos la Universidad de Florida ayudara la investigación agricola en

Costa Rica, La Oficina calcula que ct costo total del proyecto de ayuda será de alrededor ac 160,000 dolares

-ARRECHES, (Provincia de Buenos Aires). — La Poli-cia practicó una serie de allanamientos con respecto a los desórdenes del lunes en que murieron dos jóvenes por dis-paros aislados. Detuvo al Con-cejal electo del Partido Democrata, Dr. Carlos J. Leale y al comerciante Carlos Oddi Anteayer fueron detenidos 12

recinos -SANTIAGO. - El Laboratorio "Chile" producirà Au. reomicina y Acromicina y sus derivados una vez que invierta 100.000 dólares que le han sido concedidos en créditos por la firma Lederle Laboratories División de Estados Unidos, para que construya una planta dedicada a esta producción. Esta será la primera planta productora de Aureomicina en Sud América y su producción permitira un ahorro anual de 600.000 do-

-NUEVA YORK, - La —NUEVA YORK, — La Junta Directiva de la lonja del café y el azúcar de Nueva York, dijo, hoy, que está estudiando la posibilidad de modificar las transacciones en vista de que Cuba puede someter a control la venta de azúcar cuya entrega se rige por las pormas del control de

por las normas del contrato número cuatro, —LONDRES, — Un helt-cóptero de la Marina Real holandesa salvo a la tripulación de un buque noruego, en medio de una galerna que azota con fiertes vientos el

Otro violento terremoto causó grandes destrozos en la ciudad de Orleansville

se derrumbaron bajo la violencia del temblor de hoy junto con las tiendas y los alojamientos temporarios que se habían levantado.

No se sabe aún de ninguna víctima en el nuevo terremoto de Orleansville. El temblor fué el más intenso que se registra en dos meses en esa ciudad y las autoridades creen pugna, y este tercero en discor- cia o con la intervención de una que fué casi tan violento como el de setiembre del año pasado. Durante ese terromoto 1.500 per-

El otro plan aconseja el establecimiento de un consejo de regencia durante un período determinado que se aprovecharía para resolven la cuestión de la cuesti el violento temblor de anoche, se lanzaron a las calles llenos de pánico, llevando atados de ropas

Al llegar la medianoche la mayoria de los habitantes había abandonado la ciudad, pero los funcionarios entraron rápidamente en acción y en las primeras horas de la mañana la mayor parte de la población que había huído volvió a Orleans-

ARGEL, enero 13 (UP). - Las autoridades rierra aterrorizó anoche a los habitantes de la ciufrancesas anunciaron hoy que un violento terre-moto sacudió la ciudad de Orleansyille, donde el pasado setiembre, victimas de un terremoto

> Los aterrorizados habitantes se arrojaron a las calles apenas comenzó la serie de temblores y huyeron al campo abierto porque comenzaron en seguida a tambalearse las barracas y refugios de madera penosamente construidos para los sobrevivientes de la primera catástrofe.

> Hacia la media mañana había regresado la mavoria de los habitantes pero muchos de ellos se encontraron sin hogar. Se habían desmoronado multitud de barracas y refugios. En el corazn de la devastada ciudad, las paredes de unos cuantos edificios convertidos en

> ruinas en el terremoto de setiembre, acabaron de Las autoridades informaron que tenían necesidad de adoptar con rapidez las medidas necesarias para alojar los que que se quedaron sin hogar por causa de que se aproxima la época

En Paris, el departamento argelino del Ministerio del Interior dijo que había recibido sólo informes fragmentarios sobre el temblor, pero ARGEL, enero 13 (UP). — Un nuevo temblor de añadió que no parecía que hubiese víctimas.)

BOMBARDEROS NACIONALISTAS ATACARON LAS CONCENTRACIONES NA VALES ROJAS EN TACHEN

vamente concentraciones de naves de guerra comunistas e islas del yeron sin contestar el fuego.

Archipiélago de las Tachen, y el comandante de la guarnición de Los periodistas chinos afirman que los destructores norteame-Tachen, General Liu Lien-Yi, manifestó que los comunistas po-drían, si así lo quisieran, lanzar un ataque en el plazo de dos horas. El Ministerio de Defensa Nacional anunció que unidades navales nacionalistas rechazaron anoche a tres torpederos comunis-tas que atacaron a la isla de Yushan, situada a 50 kilómetros al norte de Tachen. El comunicado dice que los buques nacionalistas

Los comunistas chinos se abstuvieron hoy por tercer día consecutivo de atacar la isla de Tachen. Los nacionalistas anunciaron.

Nacionalista, K. C. Yeh, al Secretario de Estado, John Poster Dusecutivo de atacar la isla de Tachen. Los nacionalistas anunciaron.

lles. La nota se refiere al Tratado de Defensa Mutua recientemente negociado entre los dos países que ahora debe ser ratifisin embargo, que a vuelos sobre la isla.

TAIPEH, 13 (UP). — Las autoridades navales norteamericanas en Formosa no han podido comprobar la veracidad de las informaciones dadas a conocer hoy por los nacionalistas chinos, según las cuales destructores norteamericanos dispararon contra buques patrulleros de China Comunista, después del bombardeo comunista a la isla de Tachen. Un oficial de la marina norteamericana de alta graduación,

NO HAY COMPROBACION

manifestó que no tiene información alguna de tal acción y que "duda" de que haya ocurrido. Periodistas chinos que volvieron anoche de la isla Tachen informaron que dos destructores norteamericanos dispararon sus canones contrab uques comunistas que perseguían a una nave nacio- junto con el texto del Tratado de Defensa Mutua.

TOKIO, 13 (UP). - Bombarderos Lacionalistas atacaron nue-malista al sur de Tachen. Afirman que los buques comunistas huricanos escoltaron luego a la nave nacionalista fuera de la zona

> intentar la reconquista de China continental sin previa aprobación por Estados Unidos. Esa promesa está contenida en una nota, de fecha 10 de di-

WASHINGTON, 13 (UP). - China Nacionalista prometió no

párrafo de la nota de Yeh que contiene tal promesa dice textualmente: "En vista de las obligaciones que impone a ambas partes el referido Tratado y del hecho de que el uso de la fuerza desde cualquiera de esas zonas por cualquiera de las partes afecta a la otra, se conviene en que tal uso de la fuerza será cuestión de mutuo acuerdo, sujeta a medidas de carácter urgente que sea clara-mente el ejercicio del derecho inherente de defensa propia".

La obligación fué redactade, por Dulles y relterada por Yeh en su nota al Secretario de Estado. Yeh dice que confirma "el entendimiento". La nota de Yeh fué entregada al Senado el jueves pasado,

CALIFICACION ESTRENOS

METRO. — "Bésame Catalina". (2B). Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.

AZUL. — "Los guapos no lloran". (2A). Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

Abro el diario. Esta noche toca la London Philhar-

Paul Vachet.

nara la etapa náutica.

Escribe el Dr. GILBERTO REGULES

decirle que los faroles eléctricas, naturalmente, me tie-

YLA VIDA SOCIAL En Punta del Este

y Venecla y también se le han acordado grandes distinciones ya que la Federación Internacional de Asociaciones Productores de Films le ha autorizado al Certamen el ha autorizado al Certamen el "Gran Premio Sud América 1955", así como otros premios menores a los films y personalidades de mayor relieve.

A la faz artística se le agrega la actividad social que será intensisima durante su realización.

na durante su realización.

Esta noche, luego de la premiere en los salones, boite y jardines de Country de Cantegril se realizará un souper seguido de baile. Asistirán a esta reunión inaugural las delegaciones en pleno las que serán objeto del interés y atenciones de los asistentes. Para participar de esta fiesta han circulado inar de esta fiesta han circulado in-taciones entre los miembros del alto gobierno, cuerpo diplomático, autoridadesde los distintos Comités organizadores del certamen y miem bros de las comisiones de los más importantes Clubs de Punta del Es-

des de los homenajeados.

—La comisión de Fátima ofreció
a la señora María Mendonca de
Olivera Neves, una Misa de despedida, en la capilla de Fátima,
lo que dió lugar a que las amigas
de esta apreciada señora, la accum-Diner y baile

NANDEZ - Originó una lucio

en el hotel pañaran en este acto religioso, po-niendo así en evidencia las simpa-tías de que esta diplomática goza casino Carrasco en nuestro ambiente. Con la presencia de calificados elementos de nues-CANILLAS - APOLO FER ros círculos sociales, se llevará a cabo esta noche a partir de las 22 horas una nandez.— Origino una lucida no-ta nupcial la bendición de la boda de la señorita Raquel Apolo Fernandez con el químico industria. Carlos Fernando Canillas, figumodos v confortables saloras muy vinculadas en nuestros, circulos y a la sociedad del Paraco. Comenzará dicha reuniór on diner; para el que se ha ceremonia se llevó a ca confeccionado un excelent en la Iglesia de Nuestra Seño-de Lourdes, y fué presenciada menu, cuvo precio de cubie: por los numerosos parientes y amis-ades de la pareja. El templo de la se iniciará el palle con ac andú, que había sido ar-te arreglado con gladiopica argentina de Juan D'Arienzo con sus cantores Echague y Laberde y la jazz s y claveles blancos presentó un brillante aspecto. Bendijo esta u-nión el Rydo. Padre Vicente, ac-Lalo Etchegoncelay y Wash-ington Oreiro. El precio de la entrada a baile es de \$3.00 ando como padrinas la Sra. Ma-

o Canillas, En esta oportunidad , cienta dia a dia, En el borde de

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03 RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

El Festival de ema Internacional que esta nombe de inaugurarà en Punta del Este, serà una de las notas máximas dentro de las actividades sociales de varias tempo-radas.

Distinguido acontecimiento nupcial fué la boda Aguiar Horne - Zorrilla Irureta

radas.

El Festival que comienza con la intervención de más de diez países posee la categoría de los de Cannes y Venecia y también se le han provided grandes distinciones y la contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra del contra de la contra de la contra del contra de reta y señor Diego Acosta y Lara. Los padres de la novia ofrecieron una espléndida recepción en su residencia de Carrasco, habién-dose podido apreciar allí los espléndidos regalos que recibieron los novios y la gran cantidad de flores cuya nónima daremos a conocer. Entre las damas elegantes, adede las más ailegadas a los novies se destacaron les siguientes: Ines Zorrilla de Palacios, de azul noche de amplia falda, corsage justo, estola de la misma tela forrada en rosa, tocado gris ciaro. Isabel Zorrilla de Regules Beherens de moderno modelo color arena, con capelina de paja bakú co.or natural, alhajas de oro, Josefina Estrada de Del Castil'o de algodón estampado en gris y blanco, cape-lina negra, collar de perlas, Ofelor tostado con floreitas, echarpe cuentas de oro. Fideia Conparada de Durán, modelo de Brimain, ejecutado en gross negro, de talle amplitud fino trabajo de quillas a

importantes Clubs de Punta del Este.

La fiesta marcará en forma magnifica la iniciación de grandes fiestas, que transportarán la vida social totalmente hacia el Este, ya que cada una de ellas contará con la pesencia de la más distinguida sociedad.

Zada que caian sobre la ancha con pequeño cuello alto y el tocaco muy delicado consistía en un tul de ilusión dos jazmines de panal, y en la mando des jazmines de panal, y en la mando des jazmines de panal, y en la mando corto tomado los pliegues atrás por dos jazmines de panal, y en la mando colla hasta muy lisa con pequeño cuello alto y el tocaco muy delicado consistía en un tul de ilusión dos jazmines de panal, y en la mando control de cuello alto y el tocaco muy delicado conto tomado los pliegues atrás por dos jazmines de panal, y en la mando control de cuello alto y el tocaco muy delicado conto tomado los pliegues atrás por dos jazmines de panal, y en la mando control de cuello alto y el tocaco muy delicado conto tomado los pliegues atrás por dos jazmines de panal, y en la mando control de cuello alto y el tocaco muy delicado conto tomado los pliegues atrás por dos jazmines de panal, y en la mando control de cuello alto y el tocaco muy delicado consistía en un tul de ilusión dos jazmines de panal, y en la mando control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado control de cuello alto y el tocaco muy delicado cuello alto y el tocaco muy delicado cuello alto y el tocaco muy delicado cuello alto y el t frents, sombrero de bakú con ter-ciopelo y accesorios al tono, valiobonita toilette.

— DIPLOMATICA.S.— Regresó de Punta del Este, el Ministro de Colombia, Dr. Pablo Jaramillo Arango y su esposa Berta Salazar.

—El Ministro Juan Felipe Iriart y su esposa Riley Moore siguen siendo muy agasajados por sua amistades; el 18 el Sr. Kanut Gordon Firing, y su esposa Lucy Amistades; el 18 el Sr. Kanut Gordon Firing, y su esposa Lucy Araújo ofrecerán un cocktail, ello dará lugar a una amable nota y congregará a un grupo de amistades de los homenajeados.

A pretirarse los nuevos esposos del templo de Carrasco fueron adel templo d

. AS BODAS DE HOY VANRELL VANRELL PARTT JONES. Hoy será bendecida la boda de la señorita Ellen Pratt Jones con el señor Alfredo G. Vanrell Vanrell, joven y conocida pareja en nuestros circulos y en la colectividad británica. La ceremonia religiosa que la presenciaran las amistades de ambos se llevara en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesus en Punta Carreta y serán padrinos de la boda el señor Henry S. Pratt, Miler la señora Sylvia Jones de Pratt el Sr. Guillermo

Vanrell Carvallido y la señora Magdalena Vanrell de Vanrell.

BODA MARTINEZ FRIGERIO ROSSO BARRANCO. En la residencia de la novia tendrá lugar hoy la boda de la señorita Elena Rosso Barranco con el señor Martin C. Martinez Frigerio, joven pareja que goza de amplias simpatías en nuestro medio. Serán padrinos de esta ceremonia el señor Edmundo so y la señora Olga Frigerio de Martinez. A pesar de la intimidad del acto, sera esta boda un lucido acontecimiento en el que los desposados se verán rodeados del aprecio de un grupo selecto de familiares y relaciones. En el contrato civil actuarán como testigos por parte de la novia el Dr. Almanzor Barranco, Dr. Pablo O. Barranco, Dr. Héctor Rosso, Sr. Alberto D. Rosso señorita Libia Frigerio, y Sr. Victorio Secco, haciéndolo por parte del novio las siguientes personas: Sra María Josefina Martinez de Herrera y Thode, Sr. Martin Martinez, Dr. Augusto E. Martinez, Sr. Alberto Martinez

Sr. Ulises Frigerio, Dr. Antonio L. Borrás, y Sr. Orosman P. Ba MILANS DELFINO .- En la parroquia de San Juan Bautisonso Canillas, En esta oportunidad la piscina de Cantegril se realizan de en Pocitos hoy se realiza el casamiento de la señorita Susana tuvo realzada por un elegante animadas notas y todas las actianzada por un elegante vidades son seguidas con interés decido a las 19 y 30 horas, actuando de padrinos el señor Luis modelo realizado en raso de seda natual, la falda justa en la delantera y con drapeados llevados hacia atrás donde partía la amplia traine. Un delicado tocado de azalhares con detalles de strass tomaban el manto corto de tul de illusión. En la mano llevó un rosario antiguo de oro y marfil. Celebrándose este acontecimiento se realizó una recepción íntima en la residencia de la novia, en la calle aceydo Díaz. Los nuevos esposos vedo Díaz. Los nuevos esposos ya cuenta con gran número de Sr. Luis Aristides Parma, Prof. Carlos Castelucci, Dr. I

parten hoy en viaje de bodas, par Mar del Plata, del donde seguiràn viaje hacia Praguay, donde se radicarion.

En la competenc'a del sábado praguay, donde se radicarion.

EN INTANTIL EN LO DE GOROSITO TAXCO.—

ERUNION INFANTIL EN LO DE GOROSITO TAXCO.—

EN La residencia de sus padres en Carracco ofreció una reunión a sus amiguitas con motivo de habre cumpildo años la niña Marbe Gorosito Orlando a la que asisteron Ana Clarick, Lasey, Adellita y Pablito Regules Du Costa, Belita milla el la novía, en Pasan el verano en Punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora da villo de Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del punta del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del Este del Señor Daniel Supervicile, su señora ady Millutton del Este el Dr. Carlos Maria Bero su señora del Este del Señora del Millutton del Este del Señora del Millutto del Este del Señora del Millutton del Este del Señ

tificado de los hijos.
c) Comprobante de sueldo o jornales.
d) Recibos de alquiler.
A finde facilitar el trámite es más conveniente que se presenten personalmente los interesados, pues el hacerlo por intermedio de ter
LAS LILAS office magnificas expresiones actificiales, para adornos de jarricones potiches, floieros, bols jarricones de mesa. Pinos canastitos y macettas muy atractivas adornadas al guato más axigentes, con flores y plantas artificiales. ceras personas provoca dificulta-

des dado que es necesario conver-sar directamente con quien aspira

COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA

TELEFONO 9-05-25

MONTEVIDEO

Más prevision de costo prevision de la previsi El Banco de Seguros del Estado resolvió acordar gratis, sin recargo alguno, nuevos beneficios para los contratantes de Seguros sobre la Vida. Los beneficios alcanzan a todos los contratos vigentes y a los que se

suscriban antes del 31 de diciembre de 1957, en los planes: "Vida Entera", "Pagos Limitados", "Dotal Mixto", "Doble Previsión" y "Temporario Convertible", a plazo no menor de 10 años.

La modificación que constituye MAS PREVISION, MAS BENEFICIOS, IGUAL COSTO, está sujeta a condiciones que se hallan en la Sección Vida del Banco, a disposición de los interesados y que en lo fundamental se con-

CAPITALES ASEGURADOS HASTA \$ 25.000.00

Pago del DOBLE del capital asegurado, en caso de muerte por accidente.

CAPITALES ASEGURADOS MAYORES DE \$ 25.000.00

Pago suplementario de \$ 25.000.00, además del monto asegurado y del 10 % establecido en el apartado siguiente, cuando el siniestro se produzca en la misma circunstancia del apartado anterior. Pago suplementario igual al 10 % del exceso del capital total ase-

la muerte. VIGENCIA DE LOS BENEFICIOS

> Los nuevos beneficios regirán desde el 1º de diciembre de 1954, aplicándose a todos los contratos vigentes y a los que se suscriban. hasta el 31 de diciembre de 1957./

gurado sobre el limite de \$ 25.000.00, cualquiera sea la causa de

PÓLIZAS DE SEGUROS DE VIDA DE INSUPERABLES GARANTIAS



MBANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

Epopeya de un sacerdote preso seiones sobre TV

Mark State 1 for Carlot Mark Billion Mark Bi

El Ministerio de Salud Pública, hace poro liempo, nos enteró que el 49 o o de los enfermos mentales internados en el Hospital que el 49 o o de los enfermos mentales internados en el Hospital de calidad curiente se ha plantal mal como causa delerminante de destrucción de hogares y la malas, de inmoralidades, de degeneraciones y de laras incurables, publica, de inmoralidades, de degeneraciones y de laras incurables, publica de calidad de se del agricultor habita sido tan abundante que con presios de once a doce pesso el necesario que un Ministro nos dijera la gravedad y extensión de mala como causa delerminante de destrucción de hogares y la futura linea. Rolg entonces espirituales y comerciales de ambada danda Blade de Montevideo para los alimandades, de immoralidades, de degeneraciones y de laras incurables, publica de calidad de trigo de la variedad lamada Blade de figo de la variedad lamada Blade de Montevideo para los alimandades del salumada Blade de Montevideo para los alimandades del agricultor habita sido tan abundante que con presios de once a doce pesso el necesario que un filierante, Las manifestales de calidad de Montevideo por la nicibal. El Golfo de Santa de Montevideo de la calidade de Montevideo para los alimandades del agricultor habita sido tan abundante que con presios de once a doce pesso el necesario que un deligenta, entre cubicros sectudios el tinterario. El Rolfo de Santalo alimanda de Montevideo para los alimandas subtable esta mante la come causa delerminante de destrucción de hogares y la come a dere pesso el necesario que un deligio tan abundante que con presidos de once a doce pesso el necesario que un deligio tan abundante que con presidos de once a doce pesso el necesario de la testa mante de variente de calidad na sido tan abundante de come presidos de once a doce pesso el necesario de la testa mante de variente de calidad na sido tan abundante en conce a devente esta mante de variente de calidad na sido tan abundante en conce a se del verta de la testa de la variedad la manda Bla exactitud, cuál es ese porcentaje. Pero mencionaremos datos

Comprendemos que no se puede por las dificultades, seriamente gra

Salidas de Montevideo.

Miércoles, viernes y domingos, a historia, que no es oportuno repellas 21 horas.

Salidas de Buenos Aires.

Martes, jueves y sábados, a las 21 horas.

SVRVICIO POR COLONIA Salidas de Colonia.

Salidas de Colonia.

Viencia. Se contaron cada uno su historia, que no es oportuno repella tierra el rostro de su converido, cuando se encuentren en el cielo se nbrazarán como amigos. ¿Pero plicó Catecismo, recordó pasajes del Evangelio Misterios de Dios.

Una conversación una llegada a rusas cominúas particales contavon cada uno su historia, que no es oportuno repella tierra el rostro de su converido. Cuando se encuentren en el cielo se nbrazarán como amigos. ¿Pero y el bautimo, padre? Estaba y el bautimo, padre? el bautimo, padre? Estaba y el bautimo, padre? Es Salidas de Colonia. — Una conversación una llegada a rusas comunuan bautizando sus lus Salidas de Buenos Aires. — Todos los días a las 12 horas. Todos los días a las 8 y 30 hs. sacerdote para eso, y para eso tu- da practica religiose.

OOS PROBLEMAS CONSTITUCIONALES Barranca abajo NOTAS DE VIAJE L sólo efecto de documentar problemas que pudieran en algún momento aconsejar una aclaración o una precisión mayor del la Avenida 18 de Julio, particular de la Avenida 18 de Julio, particular de la Avenida 18 de Julio, particular de la Responsa d que se han planteado en estos días y que no dejan de tener su interés. Por nuestra parte, sólo recogemos por ahora, estos plan-La primera es la de saber si las cámaras electas, que deberán comenzar sus sesiones el 15 de Febrero próximo, pueden realizar sesiones preparatorias a fin de estar realmente constituídas ese Antes, se estilaba, cuando el Parlamento era juez de su elec-Dirección de Transito, adoptara las medidas necesarias para que ción, realizar tales sesiones para aprobar previamente los res- el público volviera a respetar pectivos mandatos. Hoy el problema no existe, por cuanto el juez mandato de las luces". Y a esta altura de las cosas 18 de Julio, es. La Constitución dice que comenzarán las sesiones en las fechas que indica, 15 de Febrero o 15 de marzo, y sólo por razones graves y urgentes permite hacer cesar el receso. Pero, este no es lógicamente confiados.

artitas y sonatas para violín solo de J.S. Bach. El Trafalgar Square, Están en la parte sur de la plaza, a quie nos pregunte por qué buscábamos el faroly miércoles toca la orquesta sinfónica de la BBC.; di- en la desembocadura misma de Whitehall. No caen Que le importará a ese la hora, y el ruido de lo en la trivialidad de ser una de esas "apoteosis de luz" pasos, las sombras, las rejas de las casas, las piedras del un caso de cese de receso, que supone llegado el fin de cada perío. Luego de aquella intensa prop emana, elegida al azar, la ciudad de Londres. Quiero hay una moderación, un "dejar a la luz que ilumine" Pero no se alarme. No es tan difícil. Todavia queganda realizada en procura de que las luces fueran respetadas y lucmalar que es sólo el centro de Londres, porque el dire que ya es bastante"; todo en el farol es simplemente dan en Londres 18.000 faroles a gas (había olvidado No hay disposición que autorice tales sesiones previas, ni que las prevea. Pero, tampoco hay ninguna que las prohiba expresa- go de una no menos intensa rio que tengo entre las manos no publica los muchos e un sereno deleite en torno a la luz. nteresantisimos programas que se encuentran fuera Están también los faroles del monumento a Crimea, nen sin cuidado). Que son prendidos y apagados uno a l'rente a este panorama, puede sostenerse entonces: o que no entrado en una etapa de abar pueden realizarse de ninguna manera y que la Asamblea recién contraproducente. podrá quedar constituída después de las fechas constitucionales; lado que el obstáculo del idioma limita el interés del idea dominante es la de las tres esferas de luz que necesitan para llenar esta tarea porque la tentación seo que pueden realizarse siendo útil y no estando mal pensar en la conveniencia de que la Asamblea sepa quienes aceptan el cargo, quienes no y cómo optan aquellos que tendrán que optar estando teatro de Londres a quienes por lo menos leen inglés, tiene cada uno. Están hechos en una escala tan perfec- ria tanta que en menos de un año, la república entera pero más adelante le contaré cómo es una representa- ta que no se tiene una idea del tamaño si no se pone estaría iluminada a gas, ón de teatro clásico inglés. (The Confederates de Sir al lado alguien que uno conozca, en consecuencia en condiciones de contar, con los suplentes res- curar que el tránsito se siga de John Vanbrugh) en un "Pub" de las afueras una noche Están los faroles del embankment, pintados de blande Londres lo fatiga un poco o por el contrario, le in invierno.

co, negro y celeste, con delfines a los costados. Están teresa mucho y quiere ver más le doy un consejo: enlos faroles del Mall, con escudos. Están los dos faroles tre los muchos museos que tiene Londres, hay uno, a algunas de las veinte o treinta galerías particula- delante de Maple's, cn Tottenham Court Raod, que como es lógico, dedicado exclusivamente a faroles, vares a ver desde primitivos franceses hasta las últimas sólo he visto de pasada, porque creo poder seguir des- ya a verlo. Queda en Hampstead, a 15 minutos del esculturas de Jacques Lipchitz. No tendrá que pagar Ud. cubriendo figuras cada vez que vuelva.

El balneario de Carrasco est La segunda es la del pago de sus sueldos a los Señores Minis- sin una gota de agua en las catios del Tribunal de lo Contencioso Administrativo.... de que así debe hacerse de acuerdo al a. 238 de la Constitución—
el nuevo sueldo de los Señores Ministros de la Suprema Corte de El artículo 308 de la misma Carta dice que para los miembros de l'Iribunal de lo Contencioso Administrativo; las calidades, la forma de su designación, las prohibiciones e incompatibilidades, la contención de l demás.
¿No sería más lógico que de alla dotación y duración del cargo, serán las determinadas para los miembros de la Suprema Corte de Justicia...

El Dr. Jiménez de Aréchaga, en su curso sobre la Constitución de 1952, entiende que con este precepto se extiende al Tribuministro vital, para que todos, en la properción de un conjunto de normas. dotación y duración del cargo, serán las determinadas para los

Si así no fuese y la mención de la dotación no implicase la extensión de la disposición misma, que se refiere al modo de fijarse el sueldo: ¿habria que estarse a los principios generales y fijarse dicho sueldo recién en el Presupuesto General?....

Pero, sea una cosa u ofra, sea necesaria una ley especial controlle de la disposición misma, que se refiere al modo de fijarse duche decir que nos encontramos el progreso. Por eso queremos destacarlo también nosotros com o hilicación cuya regularidad debiera ser sensiblemente superior a la que estarso homenaje hacia quienes ser sensiblemente superior a la que mo en el caso de la Corte de Justicia al que se asimilaría éste, o ha demostrado en el año que paso, quienes a través, de los tiempos sea necesaria la ley general, lo cierto es que siempre el aumento o modificación de sueldos debe provenir de la ley debidamente Ahora bien: ¿Qué debe hacer en este caso la Contaduría General frente al texto Constitucional que equipara las dotaciones y la la falta de la ley que la aumente en el caso del Tribunal de lo Centencioso? ¿Debe esperar que se dicte la ley para equiparar los sueldos o estar simplemente al a 208 aumentando quello simplemente al quello debemos las amables relos sueldos o estar simplemente al a. 308, aumentando sueldo sin que los ha puesto fuera de época le rudo contrario es el único caso en que el sueldo resulta fijado directamente por una norma constitucional? Puede decirse que es un fruncio contratiempo, tan rudo contratiempo tamente por una norma constitucional? ¿Puede decirse que es un sueldo sin ley especial o que es un sueldo con la más especial de todas las leyes?

La lógica parece indicar, de primera intención, que debe esperarse la ley del caso y que ésta debe ser también una ley especial o que el sueldo con la más especial de diario, por que el hecho es de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional. No vamos a indicar que los forenses lo necesitan a diario, por que el hecho es de todos de cuyos hijos diario, por que el hecho es de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional. No vamos a indicar que los forenses lo necesitan a diario, por que el hecho es de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional. No vamos a indicar que los forenses lo necesitan a diario, por que el hecho es de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional. No vamos a indicar que los forenses lo necesitan a constitución pacifica en la trumento de trabajo indispensable persona de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional. No vamos a indicar que los forenses lo necesitan a diario, por que el hecho es de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional. No vamos a indicar que los forenses lo necesitan a constitución pacifica en la trumento de trabajo indispensable persona de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional. No vamos a indicar que los forenses lo necesitan a constitución pacifica en la trumento de trabajo indispensable persona de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional. No vamos a indicar que los forenses lo necesitan a constitución pacificar persona de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional persona de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional persona de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo nacional persona de todos sus iniciadores y reconociendo lo que en este sentajo naci ecial, como lo sugiere la Cátedra y se aceptó, para la Corte de sticia. Pero, esta Constitución no siempre va hermanada con

SERVEDIENTES DUERMEN se provoca perjuicios y pérdidas lamentablemente necesaria, dada de tiempo absolutamente injusti-

EDITORIALES • COMENTARIOS

do legislativo y no el principio de una legislatura.

de nuestro sistema administrativo, deja de ser sorprendente e mayores argumentaciones para de-Los hechos son los siguientes, de acuerdo a la narración del adido diario: "Hace por lo menos ocho años, la Universidad del rabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, se interesó en la adquisición del predio y edificio del Albabajo, Los hechos son los siguientes, de acuerdo a la narración del lucionar rápidamente el problema disura --por innecesario y oneroso- del Preventorio Infantil esando su población a la Escuela al Aire Libre y su personal al La Oración Se ficio del Preventorio Infantil. Entrega del Albergue y su pre-a la Escuela Agraria. La primera parte se cumplió hace más

Ideación pasó a la Escuela al Aire Libre; su personal al Centro D. de Salud Pública. Correspondía, de immediato, efectuar algunas unidador, efectuar algunas of a marzo de 1953, resolvio de soludador, efectuar algunas of escuelarios de contenta de soludador, efectuar algunas of escuelarios de contenta de soludador efectuar algunas of escuelarios de la Latecoere en administros del Poder de la Camara de Representantes, al 7 de marzo de 1953, resolvio despresar su desagrado por la contenta de los Ministros del Poder de la Camara de Representantes, al 7 de marzo de 1953, resolvio despresar su desagrado por la contenta de la Camara de Representantes, al 7 de marzo de 1953, resolvio despresar su desagrado por la contenta de la Camara de Representante de la Latecoere en América, sufrió un serio percance al aterizar en Pelotas, por lo que no pudo continuar su vuelo. Los of tros dos realizaron el vieje, per no sin perspectas. Debe tenerse en due su superiores militares, que eran posibles los vuelos nocturnos. La correspondencia que era posibles los vuelos nocturnos de los daminación de su superior en pelotas, por lo que no de 15 de encuentra en el Aeródromo Boiso Landar en el Aeródromo Boiso en la correspondencia que era posibles los vuelos nocturnos en te de pesos abandonados, son unas cuantas decenas de missa, el ablergue de Menores funciona en un local que no es cismos el Albergue de Menores funciona en un local que no es cismos el Albergue de Menores funciona en un local que no es cismos el afectuado. Habiéndose resuelto entregar las tierras que lo circumán a la Escuela Agaraía, el Albergue ha quedador ciudido al a función para loca de la completa de monero de cierra en sintesis escueta, que hace echo años que se entre manos una obra de industrial padece mil penulos de entre manos una obra de industrial padece mil penulos de entre manos entre manos de la ventida de forma escuela entre manos entre manos entre manos entre manos entre manos entre entre

der de 40 alumnos se encuentran hacinados en un dormitorio, presencia de veinticinco legisladores, menos, sin duda, de los que presencia de veinticinco legisladores, menos, sin duda, de los que votaron el pedido de presencia en votaron el pedido de ventra el pedido de presencia en votaron el pedido de votar per el pedido de presencia en votaron sala del Mínistro.

Razón tiene el pueblo para criticar cuando señala que el levantamiento del veto a la ley sobre los autos contó con 81 legisladores presentes, de los cuales había no menos de sesenta diputados, no menos de la Latecoere, el aviador Príntero de la levanta del Este y Porto de la levanta del Este y Port oblemas; resolvemos el más fácil o aquel por el que se han los problemas cuya importancia la cido influencias. Es más que sabido que las influencias no propia Cámara pretende jerarqui-en cuenta la importancia total de los asuntos, sino la tras-lucia personal de los mismos. "Me" conviene y no "le" con-indiferencia más absoluta. heia personal de los mismos, "Me" conviene y no "le" conindiferencia más absoluta.

Si fuésemos Ministros, suscribiSi fuésemos Ministros, suscribiCapitán Roig, luego Jefe de la

Considerado como el gran gestor Montevideo, con la importante considerado como el gran gestor y animador de la empresa fué ciudad brasileña de San Pablo.

Capitán Roig, luego Jefe de la

De esta manera, la aviación code demostrar una simpleza insuperable.

chia, en las puertas de quienes debieran actuar de manera líneas.

Abro el diario, Esta noche toda la London Printar-nonic Orchestra; dirige Adrian Boult, solsita Yehudi nonic Orchestra; dirige Adrian Bou Chopin, Pasado toca la Royal Philharmonie OrchestrPa fuentes. Váyase a ver faroles. Porque creo que hay mu- ir especialmente a ver si encuentra un farol... Y si tirigida por su director, Sir. Thomas Beecham; so- chas ciudades que tienen mejores fuentes que Lon- Ud. le gustan los faroles, como me gustan a mf. Ud ista Heifetz Heifetz tocará de nuevo el domingo, con la dres, pero no me parece que haya muchas con los fa- irá y vendrá como vale la pena ir caminando por una orquesta Philarmonia; director Malcom Sargeant, Hoy de roles que se puedan ver en Londres. Lo cual por otras de esas calles sin esquema una noche después de comer, noche también se puede ir a olr a la London Symphony parte no deja de ser bastante lógico si uno piensa en buscando un farol. Porque cuando Ud. crea que no has Orchestra: director Otto Klemperer. El viernes, en una todas las pavadas que ha ofdo sobre el clima Londinense más calle, tal yez verá un portalón con un patio y iglesia del siglo XVII, empleza el ciclo completo de la Los faroles más prestigiosos de Londres son los de adentro el farol. Pero cómo le vamos a explicar este

Serian sesiones informales, y para ese solo efecto, que adelan- y la seguridad que le tarian sin inconveniente gestiones y solicitudes a plantearse necesariamente y que permitirian citar, en la fecha de la apertura, a quienes deba citarse, para que, se incorporen ya, ese mismo día, Carrasco sin agu un penique por entrar a ninguno de estos lugares, pe- Y están los faroles anónimos que Ud. encuentra

ción de 1952, entiende que con este precepto se extiende al Tribunal de lo Contencioso, la aplicación de un conjunto de normas relacionadas con la Suprema Corte, con el propósito de asimilar-las en su prestigio y jerarquia. Y cita, entre las que vuelve aplicables el a. 238, que es el que se refiere al sueldo de la Corte de Seguimos esperando ministro vital, para que todos, en lo posible, contaran con la presión necesaría?

Seguimos esperando al Uruguay, del primer correo aesión necesaría?

Seguimos esperando para due todos, en lo posible, contaran con la presión necesaría?

Seguimos esperando para que todos, en lo posible, contaran con la presión necesaría?

Seguimos esperando para que todos, en lo posible, contaran con la presión necesaría?

Seguimos esperando para que todos, en lo posible, contaran con la presión necesaría?

Cuando deblera esperarse el to-mo correspondiente a 1951 helconocido y su trascendencia es in-cuestionable. Mientras tanto es ne-extraordinario, estará junto a nocesario que trabajen en incomo-das búsquedas en diarios de un Vachet. Aviación pacífica, contraaño, tal los Oficiales, con lo que puesta a la aviación militar, ficables e innecesarias si las cosas acontecimientos de los pueblos. La Desde Trinidad nuestro estimado colega "La Idea Nueva" nos se hicieran oficialmente bien.

Desde Trinidad nuestro estimado colega "La Idea Nueva" nos se hicieran oficialmente bien.

No es necesario abundar en mayores argumentaciones para desde la viación de la paz.

mostrar que es indispensable so-

Para encarar estos projectos de no a América, como representante de la Latecoere, el aviador Príncipe Murat, quien organizó el vuecipe de vueci Sin embargo, el que puede ser DCC3 de "Pluna" acaban de unir Ahi está el problema de Trinidad, golpeando con suprema elo-ración con que comenzamos estas Vachet y sus acompañantes.

Lo malo es que esta previsión QUE ALAS FRANCESAS NOS TRAJERON EL PRIMER CORREO AEREO de algunos, que no se les podría Emotivos mensajes del coronel Vachet y del presidente de la Air France

LOS CARACTERISTICOS FAROLES DE LONDRES

Esto cs menos de la mitad de lo que ofrece en esta sino todo lo contrario: dentro de su magnifico riqueza patio y las puertas lustrosa que dan allí... y el farol?

No agrego lo que se puede ver en materia de teatro, ra abajo por Lower Regent Street. En estos faroles la semana. Y no digo cuántos funcionarios públicos se

en Waterloo Place, siguiendo desde Piccadilly Circus pa- uno, todos los días, y además limpiados una vez por

centro en subterránco.

Frente al grato acontecimiento de mañana, han DEL SR, MAX HYMAN3querido adelantar su emotivo mensaje dos perso-nalidades, vinculadas directamente a estos hechos "El aniversario que celebramos, no es solameny a la tradición de la avición comercial francesa. te el de la magnifica demostración hecha hace 30 Son ellos el Coronel Paul Vachet, quien coman- años por Paul Vachet y sus compañeros de la midaba en 1925 el primer avión Breguet que llegó sión Latecoere. Es una gran fecha en la historia con correo a nuestro país, y el Director General de la aviación mundial, y es también, yo pienso y Presidente actual de la Air France, Como se sabe, el Coronel Vachet, sovreviviente guay y a la América del Sur entera, Estuvo bien de aquella brinllante jornada, llegará hoy para que a los tradicionales vinculos de orden espíriparticipar en los actos conmemorativos. tual y cultural del mundo latino, viniera a agrela tradición de "Latecoere" y "Aeropostal", ex Mituándose a la vanguardia de la técnica y de la nistro de Hacienda, ex Legislador, aviador Milieconomia. A la hazaña de los aviadores franceses tar, no ha querido estar ausente en estas celebra- respondió la acogida entusiasta y fraternal de los ciones de mañana. pueblos que ellos venían a servir." "En el curso de estos 30 años, la línea de Amé-MENSAJE DE PAUL VACHET-"Hoy, como hace treinta años, dice, la unión rica del Sur no ha dejado de hallarme en el prientre Francia y los países de América del Sur, si- mer plano de las preocupaciones y, por decirlo gue siendo nuestro más cordial objetivo y acaso así, del éxito de la aviación comercial francesa, por ello, es que los aviadores franceses, al llegar. Si este resultado hace honor a nuestras alas, nun-

este magnífico y fraterno país, que es el Uru- ca diremos bastante cuánto él debe a la comprenguay, en la escala de la vicia ruta, sentimos la sión y a la amistad que nos han sido prodigados, sensación de no dejar nuestra propia patria". (f) del otro lado del océano". previamente esa otra etapa del co- aire una serie panne, debiendo a- Brasileña a la del Uruguay, por

rreo aéreo en América.

LA EMPRESA QUE HOY SE.

CONMEMORA.—

Luego de los estudios y prepara
Luego de los estudios y preparativos, emprendidos sobre todo por Roig, se decidió la realización de la experiencia, con la utilización de los mismos Breguet 14.

El 14 de enero salieron de Río

tren de aterrizaje destruído, por rato.

Es interesante recordar algunos de las personas que se encontraban de las personas que se encontraban en esa ocasión en el aerodromo del ción del avión de Vachet, (tenía ción del avión del av para San Pablo tres aparatos, consultada en el porvenir a los vuelos aéreos de larga distancia.

para San Pablo tres aparatos, consultadador estallado), y tras un ducidos por el apitán Lafay, por el emprender vuelo, llegando a Porvuelos aéreos de larga distancia.

su radiador estallado), y tras un ducidos por el apitán Lafay, por el emprender vuelo, llegando a Porvuelos aéreos de larga distancia.

General Oscar D. Gestido; el acnidad en que evocará las vicisionados de la Fuerza Aérea distancia. VUEIVE por pasiva

Capitán Paul Vachet y por el piloto to Alegre.

Vuelve por pasiva

Vuelve por pasiva

Capitán Paul Vachet y por el piloto de éste, a quien to Alegre.

Capitán Paul Vachet y por el piloto to Alegre.

Capitán Paul Vachet y por el piloto to Alegre.

Tras un aterrizaje posterior en acompañaba el Principe Murat, pelotas, cumplieron definitivamente la última etapa de su vuelo hasale de su principa de su una inspector de la Fuerza Aerea General Medardo Farias, el actual Mañana sábado a las 10 se cumpleton definitivamente la última etapa de su vuelo hasale de su principa magana.

Tras un aterrizaje posterior en pelotas, cumplieron definitivamente la última etapa de su vuelo hasale de la última et

riamos una réplica de la declaración con que comenzamos estas
mera

Rendimiento del

irigo "Bagé"

irigo "Bagé"

inco de guerra a casa de Alvear—
entonces Presidente de la Argen
inco de guerra a casa de Alvear—
entonces Presidente de la Argen
limeas.

Misión que acompaño el vuelo de tración y Porto Alegre ya lo estaban, y ahora San Pablo se une tramos estas palabras al respecto: "Las proposiciones de Rolg—
entonces Presidente de la Argen
limeas.

Rendimiento del

irigo "Bagé"

irigo "Bagé"

inco de guerra a casa de Alvear—
entonces Presidente de la Argenlas proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

las proyecciones de todo orden que responde a la sigla de "Pluna".

Comprendemos que no se puede sea contreinte, cual es ese porcentaje. Pero mencionaremos datos cactos, que demuestran ciertamente lo elevado del mismo.

En la semana transcurrida entre el dia lunes 3 del corriente, contreinte, al correspondiente Juzgado de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el dia lunes 10 del corriente, el correspondiente Juzgado de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el dia lunes 10 del corriente, el correspondiente Juzgado de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el dia lunes 10 del corriente, el correspondiente Juzgado de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el dia lunes 10 del corriente, el correspondiente Juzgado de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el dia lunes 10 del corriente, el correspondiente Juzgado de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el dia lunes 10 del corriente, el correspondiente Juzgado de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el dia lunes 10 del corriente, el correspondiente Juzgado de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el dia lunes 10 del corriente, el correspondiente Juzgado de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el dia lunes 10 del corriente, el correspondiente Juzgado de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el cabasta el de la mismo ritmo, ya que en el cabasta el catre el catre el catorce, la maturaleza de los del trigo, pero de todas maneara el

A ROLL

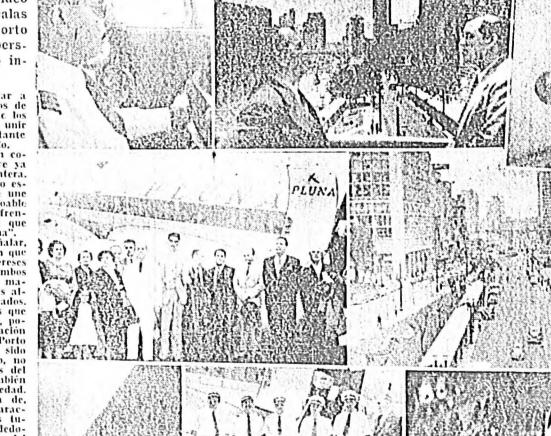
Los actos programados En la tarde de hoy, a raíz de la

este acontecimiento de la aviación

rodormo de Carrasco hacia el me

mité Ejecutivo, para dirigirse in-

Llegarà el Cnel. Vachet al ae-



a naturaleza de los delitos así cometidos fueron: tres hurtes, dos lentalivas de hurto, una amenara, dos lesiones graves, dos finalivas de violación y tres alentados. La naturaleza de los de violación y tres alentados. La naturaleza de los de violación y tres alentados. La naturaleza de los de violación y tres alentados. La naturaleza de los destinados de violación y tres alentados. La naturaleza de los destinados de violación y tres alentados. La naturaleza de los destinados de violación y tres alentados. La naturaleza de los destinados de violación particular de la composição de la composição





CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Chan, en vuelo de muerte (P)

su refresco favorito...

lativas a las retribuciones de los mismos, el Directorio del Banco de Seguros del Estado eree oportuno, con sentido de au responsabilidad, informar a la opinión pública sobre los sueldos que percibe el personal de la Institución y los bene-ficios de que disfruta. Progresión del Presupuesto de Sueldos en el último decenio (1) y (2), Comprendidas las dotaciones de los cargos crea-doz para la habilitación de la Central de Ser-(3). En este año el presupuesto no tuvo variación por ha-berro observado la prescripción constitucional (Art. 229),

del Festival

EL BIEN PUBLICO - Viernes 14 de Enero de 1900

iativas de los sueldos que se pagan actualmente Jefe de Sección . 5 868.48 (pronacdial)
Sub-Jefe de Sección " 714.05 (promedial)
Oficial 19 . de 6 582.50 a 680.00
Oficial . de " 552.50 a 575.00
Auxiliar 19 . de " 410.00 " 530.00
Auxiliar . de " 200.00 " 400,00 Además de las erogaciones que supone el pago del pre-upuesto de sueldos, el Banco abona las partidas que, porinchorizadamente, ae mencionan más adelante, las que insu men en conjunto \$ 3.662,739.28 y que porcentualmente se distribuyen de esta manera totalirando el 51.35% del mon--Aporte patronal jubilatorio 21.00% -- Contribución al Seguro de Retiro -Retribución complementaria de fin de

RENITTIO

los funcionarios de los Institutos bancarios oficiales, con el fin de imponer la aceptación de determinadas exigencias re-

SUELDOS

A titulo ilustrativo se mencionan algunas cifras represen-

1.083.210.00

1.794.372.00

2,860,530.00

3.957.602.00

** 5.898.983.55

victos Médicos.

Aumento sobre Ejerc, anterior

88,030.00 62,480.38

170.909.62

260.275.23 450.886.77

590.628.60

481,530,60

824.489.65

* 1.091.072.00

(1). Se halla en gestion ante el Peder Ejecutivo la autorización para aumentar el mínimo de un sueldo a dos sueldos. RETRIBUCION COMPLEMENTARIA DE FIN DE ARO Por disposición contenida en el articulado del presupurato de sucidos del Banco, el personal percibe por este concepto con arregio de una reglamentación vigente desde 1950, una retribución complementaria que osella entre un mínimo de un sueldo y un máximo de tres sueldos. El Directorio, por nota clevana an coder Ejecutivo, con fecha 24 de diciembre de 1954, solicitó autorización para ele-var el minimo precitado desde 1954 a dos sueldos. Esta gestión se halla actualmente en tramite. Resulta pues, que todo el personal del Banco percibira ca-PRESTAMOS HIPOTECARIOS PARA VIVIENDAS

De acuerdo a la reglamentación vigente, todo funcionario on más de seis años de antigüedad, tiene derecho a un prés-temo para la construcción, compra, desgravación, etc. de fincas por el 100% del valor, con un máximo de \$ 40.000,00, pagando el 4% de interés anual, cubriéndose la operación con un reguro de vida a prima especial, que permite en caso de fallecimiento del empleado saidar la deuda hipotecaria. Para aquellos funcionarios que por razones de salud no fucran seegurables o de serlo, en condiciones muy onerosas, se les ha creado un régimen de préstamo por el 100% del valor adquirido, con un módico recargo del interes y pequeña re-ducción del plazo de amortización.

doras, calentadores, aspiradoras, etc.) Estas operaciones se conciertan: a) con garantia hipote earla mediante la ampitación del préstamo para viviendas; b. con afectación del fondo de retiro por \$ 1.000.00.

PARA EL HOGAR (Heladeras, cocinas, layadoras, encera

Conforme e una reglamentación especial, el personal puede contratar acguros de vida hasta por S 40.000,00, pagando una prima que no reporta luero alguno para el Instituto.

SECURO DE VIDA

El Banco sirve los elguientes subsidios: *) por estado civil casado \$ 30.00 mensuales b) por el primer hijo " 10,00 " c) por el segundo hijo " 12.60 . " d) por el tercer hijo y siguientes " 14.00 ". e) por casamiento " 100.00 ": f) por nacimiento de cada hijo " 100.60 ". g) por fallecimiento, un sueldo y " 250.60 " Los subsidios fijos mensuales comienzan a reducirse pro-gresivamente cuando el atributario percibe más de 6 550,00

mensuales de sueldo, reducción que se hace total cuando este alcanza a \$ 750.00. SERVICIOS MEDICOS

De acuerdo a normas especiales, el personal puede utilizar determinados servicios que se presten en la Central de Servicios Médicos, pagando riguresamente el costo de los materieles empleados en los mismos.

FONDO DE RETIRO

El Esneo contribuye al pago de la prima del seguro de retiro del personal, con el 750% del sueldo de cada empleado, abonando este el 2,50%. El máximo del Fondo de Retiro, fijado inicialmente en \$ 25,500,00, fué aumentado con fecha 14 de diciembre de 1984 1 \$ 35.000,00. Además, por resonución de fecha 25 de noviembre de 1954. se ha autorizado al perconal con una antiguedad deda, a so-licitar anticipes con cargo a este fondo, abonando por ellos el Interes anual del 5.500 El régimen del Fondo de Retiro de la Institución es, pues, sensiblemente más beneficioso para el personal que el implantado por la Ley de 27 de agesto de 1851, que ampara al resto de les funcionaries bancaries.

El Directorio deses puntualizar finalmente: a) que desde 1041 (para temar en consideración solamente el último decenio) se ha venido revisando anualmente —sin necezidad de gestión ajem ai Directorio-- el presupuesto de sueldos, con la sola excepción del correspondiente al año 1954, por haberlo impedido expressimente el Art. 229 de la Constitución de la República (año de elecciones); b) que los beneficios que complementan la remuneración del funcionario, han sido acordades, también, en ferma espon-tánca, por las autoridades del Banco; e) que debe tenerre en cuenta que el giro comercial del Instituto es diverso del de los demás Bancos y que debe librar competencia con compañíes privadas de seguros que no soportan obligaciones como las que gravitan en esta Institución que se halla comprendida en el régimen bancario;

 d) que los presupuestos que el Banco ha venido proyec-ando rigen desde el 19 de enero del ejercicio correspondiente, lo que hace injustificada toda inquietud por su aprobación ; e) que por lo que respecta al presupuesto de sueldos para el año 1955, el Directorio, vencido el piazo que determina el Art. 229 de la Constitución de la República, se aplicó u su estudio, el que ha venido realizando con medido espiritu de justicla para ajustar la remuneración a las necesidades económi-cas de los funcionarios y a las posibilidades financieras de la

Montevideo, enero 13 de 1955.

En Punta del Este se inició hoy la gran fiesta del cine

LA INAUGURACION 5a. Por cuatro dias locos (2B). 6a, tegril y La Fragata el tercer festiva Padova 46. (2C).— Noche: 1a. C. Chan en vuelo de muerte. 2a. ta del Este. Win Padowa 46. (2C). — Noche: In C. Clain en vuelo de muerte. 2a. Vin Padowa 46. (2C). 3a. Por cuarto dias locos (2B). — STELIA Ditable. (2G). 3a. Por cuarto dias locos (2B). — STELIA Ditable. (2C). Talia (2C). All a de B. Aires. (2A). — (2A). 2a. Todos eran vullentes (1B). — (2A). 2a. Bienvenido Mr. Marshall (2A). 3a. El vazabundo (1B). — ARTIGAS. 1a. Corta. 2a. Por cuatto dias locos (2B). 3a. Via Padowa 46. 2C). Step (2A). 2a. Ia nave de los condenades (2A). — BIARRITZ, 1a. Asi log (2A). 2a. Ia nave de los condenades (2A). — BIARRITZ, 1a. Asi log (2A). 2a. Ia nave de los condenades (2A). — BIARRITZ, 1a. Asi log (2C). Asi l

Cuondo se encuentro con cliquen de su amutod en su lugar preferido, hogo más grato este momento, deleinos que en emento de cinco de lino. Corto, 2.a. Abs. Corto, 2.a. Abs. (Corto, 2.a. Abs. (C

MONITORIO REFISCOS S. A resolution state of control and control an

Menor | Ultim

EL COMENTARIO Debe fomentarse con gran amplitud el de materias primas abatimiento de los costos del agro gropecuaria exigen en el momento actual una gran atención en el país. Como es de suponerlo, se hace necesario facilitar, y agili-tar la colocación en los mercados del exterior los excedentes de

nente y en ningún caso de problemas de calidad. De ser así

soluciones serían más de tiempo que de otros factores, salva-

cerealera no tiene nada que envidiar a las similares de otros de la competencia en las esferas del consumo externo, aún

en todo lo que se refiere a mejorar y calificar más.

echas de cereales rindan mucho más altos porcentajes.

el transcurso de todo el año de ese grano que hoy está por las nu-

bes, como diría el hombre de la calle, de ser posible deberían pro-

ducir de acuerdo a sus necesidades. Pero, esto generalmente no se

lo que tiene que ver con la exportación.

s siempre, mediante reajustes. Las lanas nacionales, las carnes, los cueros y la producción

lo hay duda de que se observan dificultades en este sentido. esplazamiento de los saldos exportables; pero no se trata, fe-

ando es sensato comprender que queda mucho camino para annuestro país el verdadero problema a resolver, es el de patimiento de los costos de producción, excesivamente altos, que la Asociación Rural se es colocan en inferioridad de condiciones frente a otros de ajustado economía agraria o de legislación más favorable en l país tendría que producir en mayor volumen y con meores rendimientos para abaratar esos costos, hoy único obstácu-, para la venta de los excedentes. Esta gran solución que se ha-

ra la venta de los excedentes. Esta gian solutamente necesaria, contribuiría también de paso, a medestion de una dosis mayor de disciplina. I aguiendo de una disciplina de una destina de una come una vaca lechera entecada cuitura, Sr. Juan T. Quilici e.
Oueremos deducir de lo que dejamos expuesto, que en nuestro La Junta Directiva de la Asomedio rural se hace urgente, para no quedar rezagados, abatir riación Rural del Uruguay se halos precios de costo de la producción. Esto es una verdad que lla seriamente preocupada por la arecería de perogrullo; pero lo decimos por lo que tiene, aunque difusión y perjuicios que ocasio-onocido de axioma.

Chas de cereales rindan mucho más altos porcentajes.

Obtenidos estos dos resultados, que debemos considerar prilos todo lo domás considerar pri
Central de Defensa Agricola, después que dicha Corporación asu-miera las funciones que por el la demanda en este mercado, GIRASOL miera las funciones que por el Código Rural y leyes especiales Se continúa sin operar aún en score plagas de la agricultura es-este mercado, ACTUALIDAD RURAL tos de las leyes de oferta y demanda, no deja de desorientarnos los precios que ha alcanzado el maiz en el mercado local. No dereprimir la invasión y propagación de vegetales perjudiciales, tarea de Más reducida fué ayer la enquienes, poco precabidos, deben de pagarla para sus explotaciones valor alimenticio del cercal, Indicaria la actual situación, que quienes necesitan durante do propietario, arrendatario u

Julio Arocena Folle

Reynaldo J. Bonino Bidart

Secretario

Volvió a cerrar con

Escuela Agronómica y

de Escuelas de Agronomia,

tiene presente. Deberiamos decir más aun, Seguramente, habra pios establecimientos de cria de aves, o de cria o invernada de cerdos, tentados por los precios a que se cotizaba a principios o us respectivos campos, y por el id., lino y 420 id., harina, rt. 14 cuando no dieran cumpliniento o cuando fuesen insufimediados de estación, pueden haberse desprendido de un producoue luezo han tenido que pagarlo a precio de oro. Es de lamentar, también, que se esté colocando a \$ 26.00, lo que a lo más habra vendido el agricultor que lo cosechó a 9.00 ientes los útiles y demás medios mpleados y no dieran cuenta a s autoridades, estas previa noti-Si en nuestro país se conocieran bien los volúmenes de cosecha, lo que ocurre hoy, sería poco menos que desconocido. rajos necesarios por cuenta de los ismos y sia perjuicio de las res-Con una demanda muy inte- te los terneros continuaron con misos fuesen pasibles.
Al efecto se creó por la ley menonal de Haciendas. - Los dis- lésimos. En cuanto a las has negocios con preferencia por conserva, el Nacional fué e suburbanas y rurales, destinado al alidad y gordura, anotándese. La entrada de lanares estuvo r el deble motivo de la bon- compuesta por un lote de corinante, cotizaciones muy bue- nes, que se colocaron sin vasecto a las que se venían regis- .. Las operaciones de ayer en nos ocupan abrojo grande, por de-

n 350 mls., como también precios sostenidos. En cuanto a de abril de 1924, estableciendo que a Defensa Agricola aconsejara en ada caso las medidas que consi-Castro, en 330 mls. Por su par- | nes fueron más flojas, lere apropiadas para combatir la Nuestra plaza continúa en estado de suma paralización, si-Existen en la actualidad givertuación que se ha planteado desde hace meses. Los vendedores medios para realizar los trabaen general se abstienen de operar, a los precios que les ofrece la s de extinción, adecuados a las demanda por considerarlos muy por debajo del verdadero valor nodalidades de las malezas, por del textil. Se tienén noticias de algunas operaciones como la que informó aver la Agencia AN.I. de la venta de lanas supra del que no vamos a especificarlos, niendo en cuenta además que la señor Luis Puig de la Estancia "El Ombú". Pero se trata de openalidad de este escrito es fundaraciones muy aisladas que no pueden considerarse aún como la mentalmente planear el asunto y iniciación de un movimiento en el mercado. olicitar del Sr. Ministro se sirva En cuanto al exterior, han continuado la serie de remates en disponer se pongan en practica Africa del Sur, Australia y Nueva Zelandia. Los últimos remates de Adelaida han afirmado los precios con que reabrirá el mercado, contándose con la competencia de EE.UU., Europa Continental y Gran Bretaña, participando el Jaios para extirpar dichas plagas Al dejar planteado el problema Así pues que si en Australia la baja con que se reabrieron los negocios, se ha estabilizado, en otros centros como Londres y Nueva York se ha logrado una pequeña alza, lo que tiende a estabilizar las cetizaciones, dentro de los limites del cierre de la pasada compartirA lo expuesto, adoptanjornada de noviembre y diciembre últimos.

Entraron 193 cerdos y 51 lechones, ayer en la tablada porcina PRECIOS SOSTENIDOS

baja el mercado LA UNIDAD. - M. Pertra, 3 Con una entrada de 193 cardos. ordos con 4.360 kgs. a \$ 0.9 10 lechones con 131 kgs. a \$ 1 lanero de Nueva York NUEVA YORK, enero 13 yer, en el mercado local de ga- 0.85 y 3 con 608 kgs, a \$ 0.80. (UP). - Los tops de lana pa-Damos a continuación, el deta-lle de la distribución de la oferta el de las ventas registradas:

Ojetta, 10 Con 220 kgs. a \$ 0.80. S. Ba-rieiro, 2 con 286 kgs. a \$ 0.80. CONDE S. R. L. — R. Ojeda, 9 ra entregas futuras cerraron hoy con 11 a 20 puntos de y el de las ventas registradas; CONDE S. R. L. — R. Ojeua, cerdos con 820 kgs. a \$ 0.94 y baja. Las lanas para entregas - con 84 kgs. a \$ 0.90. - KEGEL Hnos. - P. y Dutra, 2 Frig. Alianza ... 22 41 cerdos con 2.730 kgs. a \$ 0.92 : La Unidad ... 84 10 8 con 340 kgs. a \$ 0.80.

...... 27

Frig. del PLATA. - F. Gatto,

23 cerdos con 3.210 kgs. a \$ 0.96. A. Maqueira, 27 con 3.220 kgs. a

Frig. ALIANZA. - P. y Dutra

22 cerdos con 2.780 kgs. a \$ 0.95

1 lechones con 430 kilogramos

GONZALEZ, MELA & CIA

Ubicado en el centro del departamento de Soriano, sobre arretera Mercedes - Montevideo, con omnibus, motocares y tre A LA CANTIDAD DE \$ 3,260 54108 ASCENDIERON LAS

VENTAS EN 1954 EN EL LOCAL PALMITAS, CON UN PRO-MEDIO EN 12 TERIAS DE 5 271.712.00. FERIAS MENSUALES EL ULTIMO SABADO DE CADA MES

EL SABADO 29 DE ENERO ESTA ES LA MEJOR EPOCA PARA VENDER EN

PALMITAS PUES HAY MILES DE HECTAREAS DE RASTROJOS DISPONIBLES Y LA DEMANDA POR TODA CLASE DE HACIENDAS ES ILIMITADA

Ha sido designado el Ing. Agr. Sr. Juan A. Hatchondo sido designado nuevo director de la Escuela de Agronomía y Campo FRIGORIFICO LA UNIDAD: side designado nuevo director de la Escuela de Agronomía y Campo Experimental de Paysandu.

El Ing. Agr. Federico Rolfo, que desempeñaba esas funciones ha la Escuela de Agronomía y Campo Experimental de Paysandu.

El Ing. Agr. Federico Rolfo, que desempeñaba esas funciones ha la 280 mls. Terneros 9 a la 220 mls; De Cirilo Rodríguez: 19 vacas pr.

De Isabelino González: 5 vacas prom 120 k a 205 mls; 9 terneros prom 120 k a 260 mls. Nac.

De Isabelino González: 5 vacas prom 120 k a 260 mls. Nac.

De Gabriel Tabler: 17 vacas prom 120 k a 260 mls. Nac. Por Inscripciones y cualquier información dirigirse a González, Mela & Cía., Florida 626 (Mercedes) Teléf. 185 y Venczuela, 1106, (Montevideo), Telef, 28936. desempenaba esas funciones ha 280 mls.

pasado a actuar como Inspector Novillos 1 a 250, 4 a 330 y 8 a De Méndez Hnos.: 23 vacas pr. 144 k a 240 mls; 1 toro con 600

147.9C 145 P

Precios de comercialización para la producción agraria PRODUCTOS PECUARIOS Nominal " 8.00ET 3 11.50 3.75 8.00 " 8.50 los y lotes generales sanos CUEROS VACUNOS SECOS 10 kilos En muy reducida escala se precios se consideran muy bajos.

CUEROS VACUNOS SALADOS

CUEROS VACUNOS SALADOS

CUEROS VACUNOS SALADOS 10 % menos.
3.00
" 2.25 " 2.85
\$ 5.50 a 5.70 100 kilos Nominal La oferta de estos producots es La oferta de estos producots es muy reducida, razón por la que se opera la escala reducida.

CUEROS DE POTROS.— 10 kilos

c'uno Nominat \$ 20.00 a 21.00 " 20.00 " 21.00 10 kilos Los escasos lotes que se reciben, De finadi, manga especial De finadi, manga especial 1 kilo PRODUCTOS AGRICOLAS

nan el aurojo grande, cepa caballo, senemos que colaborar todos: los productores, los gobernantes, los cenicos funcionarios públicos, los de la actividad privada.

Tenemos esa misma obligación, quienes desde la prensa i materia agraria debemos llenar el cometido de orientación a edida de nuestro modesto conocimiento del ambiente. Y de la caminos y predios, la ocupación de caminos y predios de caminos y predios, la ocupación de caminos y predios, la ocupación de caminos y predios, la ocupación de caminos y predios de camin 100 kilos materia agraria debemos llenar el cometido de orientación a dida de nuestro modesto conocimiento del ambiente. Y de erdo a esa obligación diremos repitiendo anteriores manifestade de nuestro modesto conocimiento del ambiente. Y de un de la de nuestro modesto conocimiento del ambiente. Y de un de la definition de la materia de la de terrenos útiles y las pérdidas que ocasionan, han movido a esta institución a hacer recomendaciones hechas en diversas notas, que hay dos factores esenciales ra empezar a luchar por el abaratamiento de los costos:

Sanidad en el medio agropecuario, que evite o aminore las grassicados y considera que desen adoptarse los procedimientos que establecen las disposiciones oficiales vigentes.

Se mantiene el buen interés en este mercado, operándose con facilidad.

CEBADA

Se mantiene el buen interés en este mercado, operándose con facilidad.

"" común bueno "" común regular "" com 100 kiles rios y en general que proveyera todo lo necesario para prevenir o reprimir la invasión y propagación de veretales participates participates en esta a operar en plaza.

FORRAJES

LINO

LINO.—
Lino base 4 % consumo
FORRAJES.—
Alfalfa superior de vegetales perjudiciales, tarea de la que ha quedado posteriormente a cargo la Dirección de Agronomia.

Mas reducida la ayel la de general de mercaderia, en general muy verde.

FETERITA

FETERITA

Mezcla superior

Mezcla superior

Mezcla superior

Mezcla superior

Mezcla superior

regular a bueno

" regular a bueno "" regular a bueno "" Muy encalmado se encuentra este mercado, siendo sus precios productores, expresando que ocasionales.

FETERITA

Muy encalmado se encuentra este mercado, siendo sus precios ocasionales.

Pasto superior regular a bueno ...

FETERITA

FETERI cupante, así como las empresas erroviarias, tiene obligación de Por Estación Central: 498 bolparición de las plagas en sus pre-os, teniendo que combatirla en 6.366 bolsas trigo, 14 id., maíz, 662 cueros vacunos secos, 8 id. id. sa- id. corderos, 1 bolsa cerda, 719 id. lados, 2 id. yeguarizos, 2 atados trigo, 9 id. maiz y 1.320 id. lino



jue causan serios perjuicios en la CON SUMO INTERES POR HACIENDAS DE CALIDAD, SI que motiva esta nota y expresarle que la Asociación Rural del Uru-ENTRARON 1.877 VACUNOS Y 530 OVINOS. POR NOVILLOS Y do las disposiciones del caso, lo saluda con atenta y distinguida VACAS SE PAGO RESPECTIVAMENTE HASTA 390 y 330 Mis

Los negocios se realizaron ayer, INTERIOR: ciendas, con demanda interesada | Capones 300 a 215 mls. das y flacas, tipo manufactura y conserva diremos que se coloca- ron dentro de cotizaciones flojas.

Las principales operaciones se efectuaron sobre la base de novillos y vacas de buena gordura, adquiridos en su mayor porcentaje por el Frigorifico Nacional, De Gabriel Hoffman: 2 novillos con destino al abasto de Monteprom 350 k a 240 mls; 5 toros pr.
494 k a 220 mls; 2 vacas prom 350
k a 250 mls, 20 terneros prom 113
k a 250 mls, 20 terneros prom 113
k a 220 mls; Castro v Cia Intervinieron en las transacciones del día los frigoríficos Nacional. Castro y Cía. La Unidad, del Plta y los compradores del interior.

Se vendieron en total 818 noviNes 555 vacas 457 temeros 10

k a 205 mls. 20 temeros prom 113 k a 220 mls; Castro y Cía.

De Luis A. Widmer: 1 vaca con 208 k a 200 mls; Nacional.

De Martin Cladera: 22 vacas pro 308 k a 200 mls; Nacional.

De Feo. M. Sastre: 23 novillos prom 353 k a 340 mls; La Unidad, De Manuel Sánchez Ecenique:

baja.

Las lanas para entregas futuras lo hicieron cen 15 a 15.

2. 27 Junitos de baja.

2. 28 Junitos de baja.

Los lopa standard certificado de carácter las para entregas futuras lo hicieron cen 15 a 15.

Los lopa standard certificado de carácter las para entregas futuras lo hicieron cen 15 a 15.

Los lopa standard certificado de carácter las para entregas inmediata baja 20 punitos de baja.

Los lopa standard certificado de carácter rural en ondas del Sodre golden de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio de la companio de la companio del companio 92 a 200, 9 a 203 62 a 205, 7 a 390 k a 325 mls; Nac.
210, 168 a 325 y 24 a 330 mls. Ternoros 100 a 220, 41 a 240, 45 a 250, 12 a 260, 50 a 275, 59 a 280.

100 Andres Pastorino: 11 toros 48 a 260 mls; Naclonal.

101 Andres Pastorino: 11 toros 50 prom 548 k a 220 mls; 1 novillo 50 prom 548 k a 220 mls; Naclonal.

102 Andres Pastorino: 11 toros 50 prom 540 k a 260 mls; Naclonal.

103 Andres Pastorino: 11 toros 50 prom 548 k a 220 mls; Naclonal.

104 Andres Pastorino: 11 toros 50 prom 540 k a 260 mls; Naclonal.

105 Andres Pastorino: 11 toros 50 prom 540 k a 260 mls; Naclonal.

106 Andres Pastorino: 11 toros 50 prom 540 k a 260 mls; Naclonal.

107 Andres Pastorino: 11 toros 50 prom 540 k a 260 mls; Naclonal. Campo E. de Paysandú Ha sido designado el Ing.

Ha sido designado el Ing.

Agr. Sr. Juan A. Hatchondo

PAYSANDU, 13 (ANI). — El Ing. Agr. Juan A. Hatchondo, ha sido designado nuevo director de sido de signado nuevo director de sido designado nuevo director de sido de signado nuevo director de sido designado nuevo director de sido de si

347 ka 200 mls; 2 terneros prom k a 215 mls; Nacional,

Rifa

PRO RESTAURACION DE LA CATEDRAL Tenemos que abonar la cuenta de materiales y jornales de Diciembre por \$ 16.498.94.

Necesitamos recursos:

Rogamos a los fenedores de librefas, se sirvan enviarnos el importe a la brevedad posible.

COMITE EJECUTIVO DE SERORAS Estela Castells de Inciarte, L. Vázquez Varela de Aroce-M. Angélica Lanza de Armas, Maria Elena Rubio de na, M. Angelica Lanza de Armas, Maria Liena Rubio de Lanza, Agueda Carve de Arrosa, Faustina García Illa de Lessa, Renée Usher de Arlagaveytia, Vice Presidentas. — Margot Dermit Tourreilles, Ana María Muxi, Secretarias,

CARTELERA DE CINES Gre (2A); 3⁸ El guante verde (2B); 4⁸ El Pantano siniestro (2A); 5⁸ No escaparán (2A), NOCHE: 1⁸ El guante verde (2B); 2 El pantano siniestro (2A); 3⁸ No escaparán (2A), NOCHE: 1⁸ El guante verde (2B); 2 El pantano siniestro (2A); 3⁸ No escaparán (2A) (OE); 2⁹ éltima clase (2B), — ARTHOAS CORT, A 18 19:30, 22.15 (La mujer de Satanás (3); A la 121 La múseara siniestra (2B), — PALACE 1 Cuando los mundos chocan (1A); 2⁸ La nave siniestra (2A) — MODERNO 1⁸ Yo soy tu padre (OE); 2⁹ éltima clase (2B), — ARTHOAS CORT, A 18 19:30, 22.15 (La mujer de Satanás (3); A la 121; La múseara siniestra (2B), — PALACE 1 Cuando los mundos chocan (1A); 2⁸ La nave siniestra (2A) — MODERNO 1⁸ Yo soy tu padre (1B), 2⁸ You have siniestra (1B),

guante verde (2B); 2 El pantano felniestro (2A); 3* No escaparán (2A) (OE); 2* éltima clase (2B). — AVE. ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. 1 La diosa de Calcuta (2A); 2* Patrulla de asalto (1A); 3* La matanza (1B).

ZONA CAPURRO Y PASO.
CAPURRO PALACE. 1* Cortas; 2* Capitane: intrépidos (1A); 3* El gran vals (OTE). — SPLENDID THE ATER 1*Gengls Khan (2B); 2* La hazaña de Malta (1A). — ALCAZAR. 1* Fusileros de la India (1A) 2* La tres Elenas (2B).

ZONA BELVEDERE
BELVEDERE PALACE. 1* Campeones mundiales de fútbol; 2* Abismos de pastón (2C); 3* 8 homibres (2A). — COPACABANA. 1* El misterio de la profundidad; 2* 24 horas en la vida de una mujer misterio de la profundidad; 23 24 horas en la vida de una mujer (2B); 34 Magia verde (1B). — MI-RAMAR, 13 Valle sangriento; 23 El rey de los bandidos (2A); 33 La bala de oro (2A).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD, 1 Las tres Elenas (2B); 24 Fusileros de la India (1A). — MILLAN PALACE, 13 El premio flaco 23 La trampa siniestra (2A); 33 La ultima frontera premio flaco 23 La trampa sintestra (2A); 33 La última frontera
(2A).

ZONA COLON
LEZICA, 14 La última noche; 23
Cuando muere el dia (1A).

ZONA CARRASCO Y MALVIN
CARRASCO, Mat. 14 El primer
rebelde (1B); 24 La hora trece (2A)
NOCHE: 14 El primer rebelde (1B)

rebelde (1B); 2* La hora trece (2A)
NOCHE: 1* El primer rebelde (1B)
2* La hora trece (2A). — AUDITORIUM MALVIN. 1* Muelles slnlestros; 2* Mr. Vicent (1A). —
MARACANA. 1* Cortas; 2* La cludad sumergida (2B); 3* Palabra
cumplida (2B).

ZONA CERRO
APOLO. 1* Corta; 2* Luli Marlene (2A); 3* Han Christian Andersen (2B). — CERRENSE. 1* El
cuarto poder: 2* Quien dijo mido (1B); 3* Ivanhoe (1B).

HUGO NUÑEZ IBARRA

2ª Feria del mes EL DOMINGO 16 DE ENERO 600 Novillos y vacas gordas

65 Novillos p/invernar 3 y 4 añ O Vacas p/invernar Reses generales 1.000 Ovejas y capones gorda 40 Carneros Merino Australiano, de campo en venta particular

ENERO 20, 10 HORAS. - LIQUIDACION TOTAL DE LA SUC. JUAN PEREZ TORRES, 1.800 Lanares cruza fina HERRAMIENTAS, MUEBLES Y UTILES

AVISOS BREVES

Se aceptan otras consignaciones para este remate. INFORMES: Antolin Urioste 484, Tel. 155. FLORIDA

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS . PINTOR empapelador al-

. HAGA obra social cristisna. Solicite aus choferes al Tel.; 40.42.35, Lavalleja Nº 1836, Sindicato Cristiano de

Niños de 4 a B años, se-fiorita especializada, referen-cias perfectas, atendería ma-fiana y tarde en casa familis. Dirigirse a esta Administra-ción de 18 a 21 horas. todos los días en horarlos continuado de 8 a 21 horarios con-tinuado de 8 a 21 horas. Cli-nica Dental, Cirugía, Rayot X Consultas todoc los días de 8 a 21 horas. F. Lago dentis-ta, Yaguarón 1533 (a mitad de cuadra) casi Paysandú. Tel.: 8.17.89. Consultas gratis. HOGARES

ALEJO HORVATH PINTURAS - DECORACIONES

dad, la Fábrica de Portland del Estado. Donan una nueva Dól. 27.80 27.90

± Dól. 272.— 272.7

/ran.|Dól. 369.— 368

Belg.|Dól. 192.— 19*

E. Hol.|Dól. 25.35 ambulancia a Salud Pública en T. y Tres

El Rotary Club de Treinta y

El 1º de enero llegó al puerto de Montevideo el buque de bandera

Dicha horno una vez montado, consistirá en un tubo de aproxima-

En la nota gráfica adjunta puede apreciarse un aspecto de la des-

Las mismas se encuentran ya cargadas sobre vagón, listas para

r enviadas a Minas a efectos de comenzar de inmediato el montajo

del horno e intensificar asi, el ritmo de los trabajos del horno e inten-

ificar así, el ritmo de los trabajos tendientes a finalizar a la breve-

damente 117 metros de largo y 3 metros de diámetro, capaz de produ-

targa de las secciones referidas, que pesan 15 toneladas cada una.

ir diariamente 300 toneladas de olimer para cemento portland

nglesa "St. Merriel" transportando nueve secciones del horno que se

in las vecindades de la ciudad de Minas.

Arbitrajes

Oro y divisas

en el exterior

Esterlina papel Dölar (bill, men.)

Franco suizo Corona dinam. Corona noruega

Corona aueca

Plata (venta)
Oro (compra)
Oro (venta)
ZURICH

Franco francés Libra esterlina Dótar

Dólar Franco belga Marco alemán Libra egipcia Libra israeli

Lira Italiana

Pero argentino BRUSELAS

.......

......

......

Pero argentino s.c. | donado.

Tres, en un gesto que lo honra 3 como adhesión a la celebración de las Bodas de Oro del Rotaryl Internacional, ha comunicado al M nisterio de Salud Pública Dr Federico García Capurro, su deseo de donar una moderna ambulancia al 3.744. hospital local, para susciona ya antigua, que presta servicios en Pone en evidencia la prestigiosa entidad, su clara comprensión de los problemas de enorme magnitud 13.75 que pese a la buena voluntad de 2.650.— las autoridades, las posibilidades conómicas limitadas del Ministe-240. | rio no permiten resolver con el rit-1.200. - mo acelerado que las circunstan-3.230.— cias imponen. Establece de esta 2.620.— manera una colaboración cordial y 10.000.— generosa que nó implica por cler-13.010.— 19.000. - to, cubrir omisiones oficiales sino 560.500 .- contribuir, -como lo hace la ini-1.13.12 ciativa privada en todas partes del mundo,— a mejorar los elementos 11.52 4.28.14 asistenciales, en blen de la salud 8.51.12 colectiva, desde que el constante encarecimiento del costo de la asia tencia en todos sus aspectos, hace 0.66.1|2 materialmente imposible para el 9.75 Estado atender a esas erogacio-14.70 nes, en un país como el nuastro en que se brindan los servicios médicos y quirurgleos más altamente

las divisas, nermisos de importa-

8.55 ción y exoneración de tasas adua-13.14 neras correspondientes al vehículo

especializados y los medicamentos más modernos, con extraordinaria amplitud a la población en general.

El titular de la cartera TANGER

135.— más modernos, con extraordinaria amplitud a la población en gene-Esterlina cheque 1.030.—
Esterlina bill. 1.000.—
Dólar transf 378. - nisterio, gestionen de inmediato \$3553140 \$ 10.00 PARTOP. \$ 4.00 V

matico de vapores de ultramar próximas asambleas de sociedades Objeto de Acc. "La Cautiva" Camoati S. A. Los Manantiales S 8.02.46 18.30 | Ordinaria | 15| 1 | 25 de Mayo 455 Finco S. A. 21 DE ENERO Domingo Torre y Cia S. A. 17.30 | Ordinaria 10.- | Ordinaria | 118| 1 Av. Garibaldi 2644

21 DE ENERO

ENERO 2

industrias anexas S.A | 18.— | Ordinarias Peltzer, Verhulst. S. A. | 10.30 | Ordinaria

Fomento lindustrial | 16.30 | Ordinaria

17.30 | Ordinaria

Paraguay, INTERIOR

T. v Tres, Melo v Rivera. | Directo.

Paysan., Salto v Artigas. | Directo.

llas, bocados, juegos de canutos, lona, hilo, re-

maches, cuerda, hebilla, cuero crudo, clavos, la-

nilla, leneta, francla, crapas galvanizadas esta-

no, alambre negro, hierro redondo, hierro plan-

chuela, tejido fino, caño, remaches estañados,

cadena ronzal, mazas, bujes, tanques, canillas,

barras de eje, barras de llanta, barras de ángu-

Caños alimentación agua caliente 15 Ene. 10 hs.

APERTURAS PARA HOY

4.000 enterratorios de hormigón comprimido . . 27 Ene.

Muebles p. archivo placas radiológicas

Caños Alimentación Agua Callente para P. Hotel . . . 10

Ruedas fijas y giratorias p. carritos transporte . .

Fechu de último pag

Hora: 09.35 — ANNA C, Italiano de Génova a Dodero S. A.

10.00 — ARICA, Chileno de Buenos Aires a Chadwick Weir C.

13.00 — JAMAFUKU MARU, Japonés de Kobe a Mann George Ltd.

14.30 — HAV, Noruego de Montreal a Carlos R. Bianchi.

16.30 — LOUIS LUMIERE, Francés de Burdeos a Navifrance S.A. L'OVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AVER AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO BALIDAS Compania

ESPERADOS HOY

Agencia

ASI VA LA BOLSA

TITULOS

Aleman de una larga lista de valores acusó bajas netas que llegaban de an punto.
Debido a ello se redujeron las alzas netas de muchas acciones. Las acero reducieron parte de las suyas que alcanzaron hasta 2 puntos.
Estroleras vieron también reducidas sus alzas que, en el caso de Texas Gulf Producing, llegaron a 5.7,8 puntos.

Las de la industria del automóvil acusaron en cambio bajas de uno nás puntos.

Anterior .

a más de un punto. Debido a ello se redujeron las alzas netas de muchas acciones. Las

vendieron 3.350.000 acciones. Las ventas de títulos alcanzaron a

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

ACCIONES

ADUSTRIALES
FERROCARRILES
SERVICIOS PUBLICOS
VOLUMEN DE VENTAS: 3.350.000

vagilo y Zorr

ca. Alpargatas

Procedencia Hora PLUNA(15) PLUNA (16) ALITALIA PASAJEROS SALIDOS E.E. U.U. 36, Europa 39. -

Hora Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje

AVANZADA CONTRA LA POLIOMIELITIS SAS ES EL I. BUTAN.A DE SAN PABLO

Por creerlo de interés público y como prueba de la lucha permanente que mantienen contra la politomielitis o parálisis infantil. los Centros de Investigación de e nuestra América, el Ministerio de Salud Pública, entiende oportuna la divulgación de los conceptos e impresiones de una visita, al Instituto Butantã, de San Pablo (Brasil) efectuada por redactores del órgano de opinión paulistano "Diario da Nolte", de cuyas páginas extractamos los párrafos más importantes:

"Atendidos por el Director del Instituto Butantã, Dr. Afranio mente por intermedio de sus revistas científicas sinó por la corres pondencia regular que mantenemos con los establecimientos de auquel país especializado en la lucha contra la parálisis infantil. Esperamos en cualquier momento preciosas informaciones que nos servirán de guía para culminar nuestra tarea. Nuestras investigaciones deberán conducirnos a la obtención de vacunas específicas contra la enfermedad. Por ahora fabricamos so-

EL SABADO ha de instalar en la Fábrica de Portland que la ANCAP está erigiendo l

dadera vacuna específica contra el virus de la poliomielitis, s us atrables, es realmente notable y po-drá dotar a la nación de vacuna en cantidades crecientes, una vez que lo, balones, planchu se haya logrado descubrir el pro ducto que inmunice sin riesgos al Sistemas cadenas p. f ser humano". Oposición al comunismo Dirección Arquitectura: en Alemania Oriental

In Occidental. Durante estos sumarios, cuatro sentencias a muerte fuero: pronunciadas, 15 fueron sentenciados a cadena pernetua, y un total de 2,500 a trabajos forzados y 153 años de encarcelamiento fueron repartidos a los

Muebles n archivo placas radiológicas

9

Muebles n archivo placas radiológicas

Estas cifras, agrega la Liga de jurisconsultos libres, son probable-mente mucho menor que la cantidad verdadera de sumarios y sen-tencias dadas, ya que solo incluye los sumarios public prensa de la zona soviética. Aperturas de sucesión Juzgado Letrado de 1ª Instancia en lo Civil de Cuarto Turno: Do-lores Farina Otero, Elisco Suárez. Juzgado Letrado de 1ª Instancia en lo Civil de Quinto Turno: Evaristo Garrido Barca. Juzgado Letrado de 1ª Instancia en lo Civil de Séptimo Turno: Delza Vio de Portela, Octavio San

Adesta Pintos de Zabala,

celamiento fueron repartidos a los

, prosigue sus investigaciones ten-

aratos en la sección de Virus Fil-

lin Occidental. Durante estos su- U. T. L.:

dientes a la producción de una ver-

Ser. Intend. Ejército y Marina:
Artículos: Sardinetas, rempujes, hilo de algodón, macetas, buriles, pasadores de hierro, alambre, máquinas de tortarar, beta tejida, tensores, cuero para luchaderos de remos, velvén de cáñamo, picaretas, rasquetas, agujas de veleras, alambre de ligada, algodón, baldes, cepillos de alambre, candados, muela de cabo de Manilla, muela de cabo alquitranada, muelas de cabo vaivén, muelas de cabo bota tejida, ploalgodón, piola catalana, meollar alquitranado, merlin alquitranado, cera paraguaya, cera virgen, felpudos, embudos, guardacabos, grilletes, horquillas pitos de marineros, piedras de afilar, resina, tornis, tizas, carreteles de hilo, lanilla azul, lanilla Martin, Celeste Luriot o Luriott blanca, negra, roja, verde, amarillas, faroles bombi-Molinar de Babace. Juzgado Letrado de 1ª Instancia llos, tubos para faroles, tachuela, navajas, guantes, ollaos, lana, lona, loneta, máquinas para colocar ollaos, alicantes, cordón amianto y cartón de Colonia: Federico Bonti, Cle-mente Simon Gaitan, o Clemente Simon Gaitan Ciganda. APERTURAS PARA MAÑANA Juzgado Letrado de 1º Instancia

de Rio Negro: Pedro Bengoa. Mo- Hoteles Casinos Municipales:

que no falta una gran micros-coplo electrónico, el Instituto Butan

Hoteles Municipales:

Banco República:

"Por lo menos 250 sumarios po- Trabajos albanilería, electricidad, herreria, ventila-

"Por lo menos 250 sumarios políticos fueron efectuados en la zona de ocupación soviética de Alemania durante este año, declaró la Liza de Juristas Libres, de Ber-

Administr, Ferroc, Estado:

Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a \$ 927.075

DEUDAS NACIONALES \$. 43.800 TULOS HIPOTECARIOS EUDAS MUNICIPALES .. " 182.000

CIERRE OFICIAL Comp. Vend. Comp.
DEUDAS INTERNAS Emp. Frigorifico Nal. 1941 ...
I. Consolidación 1941 2³
Interna de 1942 Obras Públicas 1942 s/op. BANCO HIPOTECARIO SOCIEDADES ANONIMAS .. s/op. le Montevideo . 102.— s/c. 101.— s/c. 16.- | Ordinaria | |24| 1 G. Pacheco 1123 U. de Cristales y Anexos . . . s/c. 63.— Uruguaya de Neumáticos . . 202.50 203.— Nacionales de Cerveza . . . 243.50 244.— [25] 1 Agraciada 1442 Fabril Uruguaya (Pref.) s/c. 85.— s/c. " (Pref.) ... s/c. 138.— Haras Casupá 33.50 s/v.

103.- s/v. Series C y D 98.— s/v. Serie E 98.— s/v. F.U.N.S.A. Serie F s/op. CIERRE DEL CORRO - Valores no inscriptos oficialmente Banco del Comercio M. y Agrario 122.— s/v. E.F.A.S.A. Be. Alres. Argentina. Chile, Bolivia, Perù y Se operó por valor de \$ 20.000 nomin 9.30 | 10.30 Y.U.S.A S.A.S Todos los países.

AIR FRANCE PLUNA Paraguay.

INTERIOR 10 Asunción.

Directo.

Sulza, Dinamarca y Suecia.
15.— 16.—
19.— 21.—
Asunción.

20.— 21.— NEGOCIOS DE AYER DEUDAS NACIONALES DEUDAS NACIONALES T. v Tres, Melo y Rivera. Directo.
Paysan., Salto y Artigas Directo.
S E R V I C I O I N T C R N A C I O N A L
PARA MASANA
Argentina.

PARA MASANA Interna de Conversión 1937 Serie B Cupón febrero Argentina.
Chile, Bolivia, Perù y
Ecuador,
Argentina.
Todos los paises.
Brasil, Colombia, Venezuela, Guayanas, Antillas, Centro y Norte
América.

| 8.- | 8.80 | Interna 1942 cupón abril | 9.500 para hoy ... 80.50 | Int. de Consolid. 1941. Serie 2 | Cupón marro | 15.000 para hoy ... 80.- | 3.000 para hoy ... 80.- | 3.000 para hoy ... 81.50 | Int. de Consolid. 1941. Serie 2 | Cupón febrero | 3.000 para hoy ... 81.50 | Int. de Consolid. 1941. Serie 2 | Cupón febrero | 2.000 para hoy ... 80.50 | Int. de Consolid. 1941. Serie 2 | Cupón febrero | 2.000 para hoy ... 80.50 | Int. de Consolid. 1941. Serie 2 | Cupón febrero | 2.000 para hoy ... 80.50 | Int. de Consolid. 1941. Serie 2 | Cupón febrero | 12.800 para hoy ... 80.50 | Int. de Consolid. 1941. Serie 2 | Int. de Consolid. 1941. Serie 3 | I 2.000 para hoy 80.50
TITULOS HIPOTECARIOS
DEUDAS MUNICIPALES
DEUDAS MUNICIPALES
DEUDAS MUNICIPALES Serie A cupón abril 80.50 Int. de Conv. C. de Montev. 1937 19.— 21.— 374.500 para hoy 80 19.— 20.— Serie B Cupón febrero Cupón abril Serie L 10.— 20.— Serie B Cupón febrero 20.— 21.— 13.875 para hoy 81.80 3.000 para hoy Serie C Cupón marzo

20.000 para hoy 80.90

5.000 para hoy 78.5

TITULOS .HIPOTECARIOS

Serie A Cupón

Serie A Cupón Instituto Butanta, Dr. Afranio Amaral, fuimos puestos en conducirnos a la obtención de valuado por el Director del Conducirnos a la obtención de valuado por ahora fabricamos somedad. Por 2.000 para hoy 81.0 SOCIEDADES ANONIMAS nada "gamaglobulina" que obtenemos dei plasma sanguíneo mediante el proceso de precipitación y controlada por electroforesis, que se
lleva a cabo con un aparato de
"piselins". Es un producto de es
casa duración y alto costo (20
dólares en Estados Unidos, por dosis) y tenemos una cierta cantidad
temporar para su apicación a

Ministerio Salud Pública:
Obras albañilerias
Uniformes para porteros
Medios para contraste
14 Feb. 9y15 hs.
Productos químicos p. fotografía
28 Feb. 12 hs.
Peliculas raciográficas, papel electrocardiogramas
Accesorios Rayos X en general
14 Mar. 8y15 hs. Banco Comercial Acciones 134 para hoy 255.— Bco. de Cobranzas Banco Comercial 40 para hoy 2 Fcas. N. de Cerveza

50 para hoy 124.— Bco. de Crédito 15 para hoy 2 Fca. U. de Neumáticos 10 para hoy 35 para hoy 10 para hoy Fcas. N. de Cerveza 30 para hoy 246.— 10 para hoy 247.— 60 para hoy 30 para hoy Fco. Modelo para hoy 220 para hoy 248 Fca. U. de Neumáticos 20 para hoy 207. 100 para hov ... 10 para hoy 30 para hoy ica. N. de Papel Cia, Salus 100 para hoy Cinoca Serie D 195.— 77 para hoy Fca. N. de Papel balones, planchuela, tablón lapacho . . . 26 Enc. 9 hs. 120.-80 para hoy Ferrosmalt Ferrosmalt 180 para hoy Sistemas cadenas p. fendo boyas 28 Enc. 9 hs. 10 para hoy Fco. Modelo Jockey Club 512 % Cup. febrero

CORRO

208.50

209.50

96.-

Cerv. y Malt. Paysandú (Ord.) | Fca. U. de Neumáticos 8% 200 para hoy 122.— 1.500 para hoy Una indicación de la oposición política que existe contra el régimen comunista de la Alemania Oriental ha sido dada por un rediction de la superior políticos de la composición de la oposición política que existe contra el régimen comunista de la Alemania de la comunista de la Alemania de la comunista de la Alemania políticos de la Composición de la oposición política que existe contra el régimen comunista de la Alemania de la superior de la Alemania de la superior de la Alemania de la Alemania de la superior de la Alemania de la comunicación de la Alemania de la Alemania de la comunicación de la Alemania de la comunicación de la comun LIBRE DIRIGIDO

1.000 para hoy

Introzzi 8%

Comercial O. Conceptos Compra Venta Compra Venta Venta N. York 1 Libra vale \$ 4.25 5.33 6.58 6.86 8.75 Dôls. 2.80
100 Dólares valen "151.90 190.—235.—245.—320.—"
100 Fcos. Belgas "3.03 3.80 4.70 4.90 6.20 "50.—
100 Argentinos "3.03 3.80 4.70 4.90 6.20 "50.—
100 Cor. Succas "29 35 36.72 43.41 47.35 59.60 "5.175
100 Fcos. Sulzos "35.49 44.40 54 90 57.25 74.80 "4.28
100 Forines "39.97 50.—61.84 64.475 81.50 "3.80
100 Florines "39.97 50.—61.84 64.475 81.65 "3.80
NOTA.—Estos tipos de cambios corresponden a tos fijados por el Banco de la Republica. (*) Importación por el Mercado Libre-Circular N? DENOMINACIONES .-1 000 CRUCEIROS
1 000 FRANCOS FRANCESES
100 FRANCOS BELGAS
100 FLORINES 100 CORONAS SUECAS
100 LIRAS
100 PESOS CHILENOS
100 PESOS BOLIVIANOS
100 PESETAS
100 ESCUDOS PORTUGUESES
100 SOLFA PERUANOS $\frac{11.04}{16.70}$ MONEDAS DE ORO

GRAMO PIEZA

NACIONAL DERROTO ANOCHE AL AUSTRIA POR 3 GOLES A O

EL DIRECTORIO DE LA U.T.E.

cias de las Divisiones Usinas y Teléfonos el Directorio de la U.T.E importe total aproximado de \$1:
leade o por el Dr. JUAN ZO.
RRILLA DE SAN MARTIN el 19
de Noviembre de 1878. EN LA CAPITAL Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 997. Administración: Don RAUL Servicios eléctricos Con cargo al plan "Ley 18V51, Administración: Don 35.1. GALIANA. N.9 23.350 3:000.000 de dólares.. Trabajos conducentes mprendida entre el Cno. de la Sub Estación de Transfor-mación No. 16, ubicada en Avd. de las Instrucciones y Gral San

Con cargo al Presupuesto or-

EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES Montevideo, Viernes 14 de Enero de 1955. EL TIEMPO PARA HOY Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Es-tado general: Inestable, me-Pronostico para la navegación maritima. — Rio Grande del Sur: vientos del S.E. al N.E. suaves y moderados. Rio de de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires; vientos del S. al E. modera régimen de altas presione comienza a invadir nuestr erspectivas para mañana. Sinopsis del tiempo reinante a las 15 horas del día de ayer

hs. Minimas: Al abrigo, 1897 a las 7,20 hs.; a la in-temperle, 182 a las 7,10 hs. Estado general de los caminos. — Regulezes en el Norte y buenos en el resto. Znos. Cuchilla Grande y del servicio. Presupuesto \$15.730.00 - Trabajos diversos en la ciudad de salto, consistentes en la ampliandida Maldonado y construcción de cimientos para el mismo, con todo embre: y lo cual serán mejoradas las condiciones del servicio en dicha ciudad. Presupuesto: 88.500.00

Con cargo al Presupuesto ordinatem con cualco de con cargo al Presupuesto ordinatem con concepto de construcción de ci-

Estación, interconexión de ambas con la redes de alta tensión, y con las redes de alta tensión, y con las redes de alta tensión del servicio casumento del voltaje en diversas zonas de dicha ciudad. Presupuesto: No. de lensión de la localidad de Nueva ne densión de la localidad de Nueva ne despondad desportivas entre teams riodade servicio, and de las ciudad. Presupuesto: Social tensión de la localidad de Nueva ne despondad desportivas entre teams riodade servicio, and con la presentación de Nacional de Football para la Rasmiblea General ordinaria que se tentidad de Nueva ne despondad despo Garles Alleron Encontents 20.457.00

BENDETT 1 bender of the Service of the Servi

financiado con a préstamo de 33. Ilicitud de la Junta Local de la linstituciones a fin de liquidar to-num reforma de redes en la ciudad de Paysandú, con la finalidad de lograr una mejor distribución de energía desde el amilio de alta tensión actualmente en construcción. Presupuesto: \$ 51.347

Construcción de la Sub-Estación Nº 33 de la ciudad de Canelones, en la calle Francisco Acuña de Figuero. Presupuesto: \$ 10.156.00

—Trabajos en la Usina Eléctrica de Rivera, con motivo de la instalación de un nuevo grupo el local que ocupa la Usina Eléctrica de Rivera, con motivo de la instalación de un nuevo grupo el lectrógeno "Cooper-Bessemer" de, tida, lo que permitirà mejorar las 600 kw. de potencia, a retirar de dos los aspectos del mismo.

Danubio superó a Central en 3a. :4 a 2

Partido: Danubio versus Central (pico de 28' del partido suspendido por lluvia el 12 de diciembro de la ciudad de por lluvia el 12 de diciembro de la ciudad de canelones, en la calle Francisco Acuña de Figuero. Construcción de la Sub-Estación Nº 4 de la ciudad de Artigas, en el local que ocupa la Usina Eléctrica, lo que permitirá mejorar las condiciones se del servicio en dicha ciudad. Presupuesto: \$6,00.00 —Reforma de redes aéreas en la ciudad de salto, a efecto de poder beindar en la misma un servición más eficiente. Presupuesto: 45. 1001. 100 —Reforma de la actual Central de Generación de sarandi Grande, en la que se instalará una nueva Sub-Estación de Transformación, mejorándose así las condiciones (CENTRAL: Labella; Larrazabal y Lorenzo; Lacasia, Goslan y Silva; Benitez, Presa, Perdomo, Davitian y Corbo. INTERESANTE ESFUERZO CULTURAL

DE INTERNADOS DEL VILARDEBO

Una prueba más de la efica- orientación: constituirse en un ele indiscutible de la escica que vincula más cua pravida y facilis.

Control O Resultado del "pico" Danublo 1

cla indiscutible de la acción que vínculo más, que propicie y facili-desarrolla entre los enfermos del te el acercamiento inlectual y so-Hospital "Vilardebó", la Sección Laborterapia, propugnada y estimulada calurosamente por el titular de la cartera y que bajo la dirección del Dr. Luis P. Barindelli y con la cooperación generosa y entusiasta de las autoridades y cuerpo técnico del nosocomio, de las más brillantes figurars de la intelectualidad y el arte de nuestro país y de los propios internados, biene cumpliendo actividades y de la complicada y de la comisión Directiva del Centro de Estudiantes de Cienciaa Económicas y de Administración, ante

AUTORIZO DIVERSAS OBRAS En lucha intensa y por momentos Mañana parte Nacional SERVICIOS ELECTRICOS Y TELEFONICOS celebradas última- redo con las Geren- livislones Usinas y Transportante de un partido intenso supermenta de un partido intenso su

Luego de un partido intenso, sumamente relido y por momentos accidentado, Nacional supero anoche al elenco de Austria F. C. de Viena, por tres tantos a cero, luego de establecer claro dominio en los aspectos inudante la luego.

Luego de un partido intenso, sumamente relido y por momentos accidentado, Nacional supero anoche al elenco de Austria F. C. de Viena, por tres tantos a cero, luego de establecer claro dominio en los aspectos fundantablecer claro dominio en los aspectos fundante la luego.

Luego de un partido intenso, sumamente religio de Nacional se presentaria de Buenos despectáculo poco agradable en un partido que se les conticon numerosa cantidad de aficionados.

Nacional tuvo anoche una defensa fuerte y firme, que fué la que soportó el gran peso del firme, que fué la que soportó el gran peso del muntales del juego.

El team austríaco practica en sus lineas mentales del juego.

El team austríaco practica en sus lineas mentales del juego.

El team austríaco practica en sus lineas mentales del juego.

El team austríaco practica en sus lineas mentales del juego.

El team austríaco practica en sus lineas mentales del juego.

El team austríaco practica en sus lineas mentales del juego.

El team austríaco practica en sus lineas de juegos.

El team austríaco practica en sus lineas mentales del juegos.

El team austríaco practica en sus lineas de juegos de firme, que fué la que soportó el gran peso del compo que se les confiara, trabajaron firme tanto los componentes del campo que se les confiara, trabajaron firme tanto los componentes del contro de campo que se les confiara, trabajaron firme tanto los componentes del contro de campo que se les confiara, trabajaron firme tanto los componentes del contro de campo que se les confiara, trabajaron firme tanto los componentes del contro de campo que se les confiara, trabajaron firme tanto los componentes del contro de campo que se les confiara, trabajaron firme tanto los componentes del contro de campo que se les confiara, trabajaron firme tanto los componentes de ocasión de la Copa Montevidea, Juego rápido, muchas veces a gran velocided, pases de uno a otro sector del campo practicados con buena noción de la distancia, ligereza en sus hombres para desplazarse en el campo tanto hombres para desplazarse en el campo tanto en la defensa, pero inoperancia, mayor que el Viena, en cuanto a rematar las jugadas. En muchas oportunidades, por contrataques rápidos, tres de sus delantenta que se defablica en la metaria pera que se colocara el shot, pero siempre daban oportunidad a la defensa adversaria para que se colocara que se colocara que se colocara que se colocara que monte de la distancia, ligereza en sus hombres para desplazarse en el campo tanto hombres para desplazarse en el campo tanto en la defensa, pero inoperancia, mayor que el Viena, en cuanto a remater la jugadas. En muchas oportunidades, por contrataques rápidos, tres de sus delantenta de la fine media, dejendo Velhudo, Leopardi y Carballo los que medión de la distancia, ligereza en sus hombres para desplazarse en el campo tanto en la defensa, pero inoperancia, mayor que el Viena, en cuanto a remater la puedaban en inmejorable posición para tentar la penetración al frea rápidos, tres de sus delantera hube exceso de combinación de la distancia, ligereza en sus centrales cutrar a base de driblings. Tuvo Nacional, sin embargo, más profundidad que goportunidade a la usufructuar pase excelente de dejó con el acro a su disposición. Ocho minutos después el puntero mencionado efectuó centro bajo y Romero, en escular "cambullida" conectó recio golpe de cabeza que motivó la tercera conquista tricolor.

A partir del segundo goal, el dominio de juego de Nacional se hizo claro y formal. Los juego de Nacional se hizo claro y formal. Los juego de Nacional se hizo claro y formal. Los juego de Nacional se hizo claro y formal. Los juego de Nacional se hizo claro y formal. Los juego de Nacional se hizo claro y formal. Los juego de Nacional se hizo claro y formal de dejó con la conción. Ocho minutos después el puntero mencionado ef la defensa adversaria para que se colocara nuevamente, pues se excedían en sus manionuevamente, pues se excedían en sus manionuevamentes para la descolocara del muntora de la solución que sobre los agues establectelos para la defensa adversaria para que se colocara que se bras por ser remisos al uso del shot. Tienen, en cambio, noción del arco rival cuando están a distancia, empleando el shot potente dimiento, pese a que fué expulsado Orellano El ganador, con sus cuatro delantero y bien dirigido que obliga al guardameta a cestar atento en la custodia de los tres palos.

dimiento, pese a que fue expuisado Grenano por folud contra el guardameta austríaco. — dispersos con jugadas cortas por folud contra el guardameta austríaco. — dispersos con jugadas cortas con diez hombres, hubo clara supremacía del y driblings repetidos, hicieron perder colocations de la defensa rival y en dos oportunida-

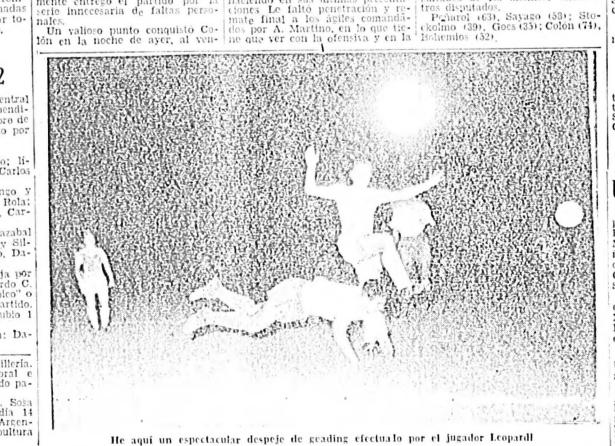
Los jugadores austríacos emplean el cuer- elenco local y prácticamente nada pudo hacer ción a la defensa rival y en dos oportunidapo en demasia, y conocen además toda le ga- el equipo visitante. Carballo se adueño del des el poste salvo de nuevas caídas a la valla ma de recursos que en materia de fould se contro del campo, siempre apuntalado con del team europeo, cometen, aún cuando no buscan el golpe le-eficacia por Leopardi, y allí finalizaron la En general, un partido intenso, de mucha ve, sino que, acostumbrados al empleo del gran mayoría de los avances visitantes, para movilidad, pero afeado con algunos incidencuarpo, cargan contra el rival buscando siem proyectarse de inmediato el pase hacia los depre desplazarlo.

| proyectarse de inmediato el pase hacia los depresentados que bien pudieron evitarse. Un arbitraje a cargo del Sr. Esta característica fué contestada por los jugó su mejor match desde que fué contrata- muchos errores. NACIONAL: 3 AUSTRIA: 0

-Traslado de la SubEstación de | En la presente nota gráfica puede apreciarse al equi po Austria de Viena, que fuera derrotado anoche po

de Stockolmo, Peñarol y Bohe-mios.

puso voluntad y dinamismo, tra-tando con ello acertar en algo las 31 de Diciembre de 1954.



the A predected by the completed of the complete of the comple

De acuerdo con lo convenido entre ambas instituciones, los equipos de Nacional y Boca Juniors disputarán el encuentro revancha el
próximo sábado 22 de enero, en nuestra capital, en horas de la noche.
SE PREPARA UN GRAN RECIBIMIENTO A LA
DELEGACION COMPATRIOTA

De acuerdo con noticias que nos han llegado de la vacim-De acuerdo con noticias que nos han llegado de la vecina orilla se prepara un gran recibimiento a tributarse a la delegación nacionalofila que se traslada a Buenos Aires a renovar los viejos y estrechos vinculos que lo unen a la institución boquense y al fútbol argentino. Se anuncia que un gran contingente de socios y partidarios de Nacional se trasladará a Buenos Aires para presenciar este sensacio-

Dionisio Sosa será hov operado de los meniscos El zaguero de River Plate Dionisio Sosa no podrá acompañar Rampla Juniors en la jira que habrá de realizar por canchas En la mañana de ayer fué revisado nuevamente, en razón de una fuerte inflamación en la rodilla lesionada, constatándose que tiene fractura de los meniscos. Se dispuso, por parte del departamento médico de la entidad darsenera, que Dionisio Sosa fuera sometido en la mañana de hoy a la operación de rigor. En razón de esta descreión, pues Rampla Juniors no puede contar con sus zagueros titulares William Martínez y Brazziones. River Plate ofreció el zaguero Francisco Suárez, quien estaba dis puesto a realizar la jira, siempre que Rampla Juniors estuviera conforme, cosa que se decidirá en la mañana de hoy.

Field: Estadio Centenario.

Público: 34.000 personas. Recaudación: 8 35.588.35. Jucese: Walter Muller, Artu-

Panizza v Walter Canfield

AUSTRIA; Ondreiska; Ko-wans y Melchor; Staz, Ocwirck y Snoboda; Banmgartnen, Hu-ber, Mulik, Salbezer y Schle-

En AUSTRIA: Pickid por

NACIONAL: Velhudo; Blan-

Entrega de premios del VII certamen de tenis de mesa Est tarde a las 19 y 30 horas, premios, en adhesión al Día de

se procederá a la entrega de los Tenis de Mesa Oriental, se reali premios del VIII Certamen Pri- zará un torneo abierto, el cual de Honor y a los Campeones Fe-derales Interclubes de 1954 repre-peonato, se jugará en una rueda entantes de Nacional.

A tal efecto se cita a los sitidos de 10 tantos), pudiendo par guientes competidores, a que se la ficipar en el mismo todo aquel que lagan presentes en la sede social del Club Nacional de Football (Laalleja 1843): TORNEO XVI

ulio Bialostosky, Rafael Castro, CICLISTA EMBESTIDO POR UN CLUBES QUE DEBE RETIRAR
PREMIOS DEL CERTAMEN
PRIMAVERA:

CAMION
—En Cuchilla Grande y Acrópolis el camión Nº 230-594, guiado Funcionarios de Asociación Cris por Alberto Di María, italiano, soltiana de Jóvenes. Asociación Cris tero, de 26 años, domiciliado tiana de Jóvenes, Club Cli, Centro Carlomagno 3390, embistió con la Social y Deportivo Yi, Club Colo parte media, al ciclista Joaquin Colo. A continuación de la entrega de 27 años, domiciliado en Helveci Nº 3969, que le ocasionó herida cor Relámpago venció a tante parietal izquierdo fractura antebrazo izquierdo probable frac-

tura del húmero izquierdo quedo Uruguayo por 2 a 0 internado en Traumatología. Con Torneo de Verano; "Prensa De- OTRO CAMION QUE ARROLLA portiva", -- Partido: Uruguayo vs. | En General Flores e Itacumb Relampago (Serie "C"). — Field: el camión A Nº 743566 guiado po Médanos y Cebollati, - Juez: Se- Agustín Pedro Martino Brian. nor Velázquez. — Uruguayo formó miciliado en Pando, embistió a Lu con: Melian, Argerich y Pedrozzo; clano Raul Alvarez Hernánde CNcaro, Tapla y Risso; Zeballos, oriental, soltero, de 25 años, dont Silva, Nazateno, Sarfino y Oviedo.

Relámpago lo hizo con: De Pedro, Risso y Cavalieri: Sarubi tal. Curado pasó a domicilio E dro, Risso y Cavalieri; Sarubi, Montero e Hidalgo; Bugallo, Pelaez, De Francisco, Casal y Teles-OCURRIDOS AYEI Utuguayo (0). — Goales de Casal tor el auto 80,952. Dicho vehículo a los 7' y de Francesco a los 21' lo había estacionado allí Mario a los 7' y de Francesco a los 31'. En el segundo tiempo se produ- 2125. En determinado momento jeron les siguientes cambios: Zeba- ignorándose las causas, el mismo llos suplantó a Cóccaso en la línea emprendió la marcha hacia ad media y Jeremias entró el lugar de lante embistiendo a Sara Mighoni os en la extrema derecha. - Acosta, oriental, soltera, de 38 años

MONTEVIDEO, VIERNES 14 DE ENERO DE 1954

da de trabajo".

espiritualiza.

primer plano de un espacio

le comienza en la capilla para

del verde hasta en los jardi-

aves del vitral, a una persona

endo y viniendo por el jardin.

undo completamente distinto al

r no me parece discutible --

liferencia entre los dos grandes

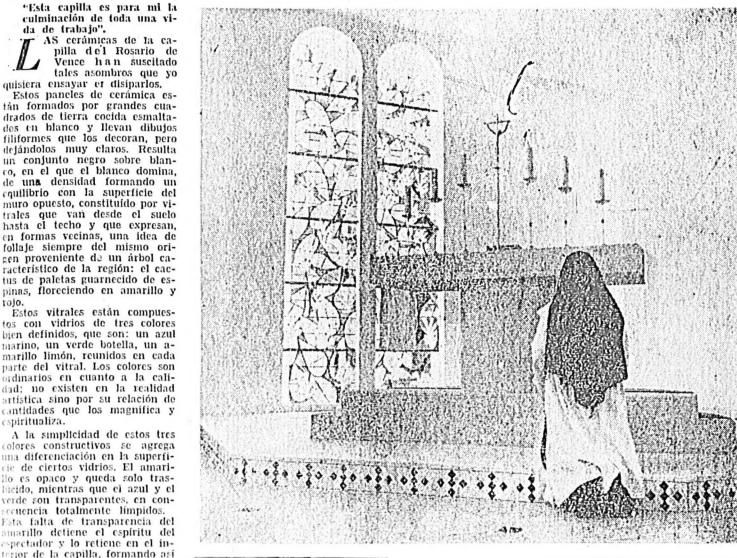
expresión espiritual de su co- vitrales.

s diferentemente, se sostienen aparente modestia, el punto im-

ero sol sin sombra que en- cogimiento que debemos experi-

nes circundantes. Es así que

Cerámicas y vitrales de la Capilla del Rosario de las dominicas de Vence



Altar Mayor y Vitral

quierda, pasando a la derecha insistiendo, el carácter de su encontramos los muros de ce- composición. Cruz. olocada solo a un metro de vi-rámica. Son la equivalencia vial, parece pertenecer a un sual de un gran libro abierto En su ejecución el artista se El panel de Santo Domingo y ha revelado con toda libertad. el de la Virgen y el Niño Jeen que las páginas blancas con-Es así como habiendo previsto sús están a la misma altura en tienen signos explicativos de la Escribo sobre estos vitrales - parte musical constituída por los ilustración de las grandes super- renidad tiene un carácter de ficies, en la ejecución ha dado tranquilo recogimiento que les es da perfectamente -no moder- serio y científico documento, Roma, a arquitectos y estudianun sentido diferente a uno de propio, mientras que el del Ca- nizada, traicionada- y conser- les más ricas tumbas que poaplemente para establecer la esencial espiritual y explican la significación del monumento. lados de la capilla, que, decora- Así, se vuelven, a pesar de su

> untad de incendio y de revuelta. 1910: en la veterana práctica

de insurgencias del mexicano, los

Las alternativas de veinte años

de lucha dejaron maltrechas mu-

chas ilusiones; ideales generosos

quedaron por el camino pisotea-

dos por caudillos afortunados.

sello popular de la campaña pre-

Pero lo indudable es que el

cular una empresa nacional.

europeismo militante y cesarrai- arte y su reemplazo por la rea-

nicaran los hallazgos técnicos y

desarrolló de modo singular su

capacidad critica. Espíritu de

componentes la comprensión de

las relaciones de su arte con

La conmoción social es la que

las necesidades del pueblo

"cquipo", que agudizó en sus

la circunstancia que anhelaban

la capilla el espíritu apasionado paneles, había hecho una propuñado por lo patético de este drama tan profundo, ha trasha vivido y lo ha expresado así. Tiene perfecta conciencia del cambio de espíritu que da al espectador este pasaje de la seala Pasión de Cristo no es lo que hay de más emotivo entre Quisiera agregar a este texto que he comprendido el negro y l blanco de los hábitos de las Hermanas como uno de los elementos de la composición de la capilla v. en cuanto a la música he preferido a los sonidos

un espíritu diferente. Es tem-

pestuoso. Allí es el encuantro de Cristo que hace desbordar sobre explosivos- del órgano, la dulzura de las voces de mujeres pudiendo insinuarse en cantos coloreada de los vitrales.

Altar Mayor, Coro y uno de los Vitrales de la Capilla de Vence

SALVEMOS LOS ARCOS

A Comisión Nacional de vada en el nuevo palacio que sciamos de nuestro pasado his-Bellas Artes en un allí se quiera construír. Para tórico, Es necesario reaccionar, admiración la estación Termini elogioso gesto, ha pe- ello se necesita que arquitectos que se dicten leyes operantes de la capital italiana, Y todos competentes sean salvados los ligencia sean los que en ello creadas no dormiten en la ingilante con que frente a est arcos de la Pasiva amenazados pongan manos. a desaparecer bajo la indiferencia de gobernantes y gober-Es muy dificil en un medio que suficientes los argumentos pero vacios de grandeza y escomo el nuestro, hacer captar que para ello da la Comisión peranza. el valor de un monumento ar- Nacional de Bellas Artes. Sólo tístico o histórico, preparar pa- es de lamentar que ello no sea ra nosotros y las futuras gene- fruto de una conciencia colce- de lo que hacen otros países en ción por muchos siglos de disraciones el marco y el pedestal para nuevas y fecundas obras, hacer que el amor y el cer su espíritu, sus ciudades y respeto por la obra de nuestros sus días venideros. mayores sea lustre y decoro de Los arcos de la Pasiva deben para salvar el "monumento" ar-

ser conservados; pero digamos ni la Comisión de Bellas Artes por la despiadada destrucción ni los que bregan por la no dequeante aspecto que hoy pre- Rivera, Lavalleja y Suárez, ha-

mitió que los pintores se comu-

violenta.

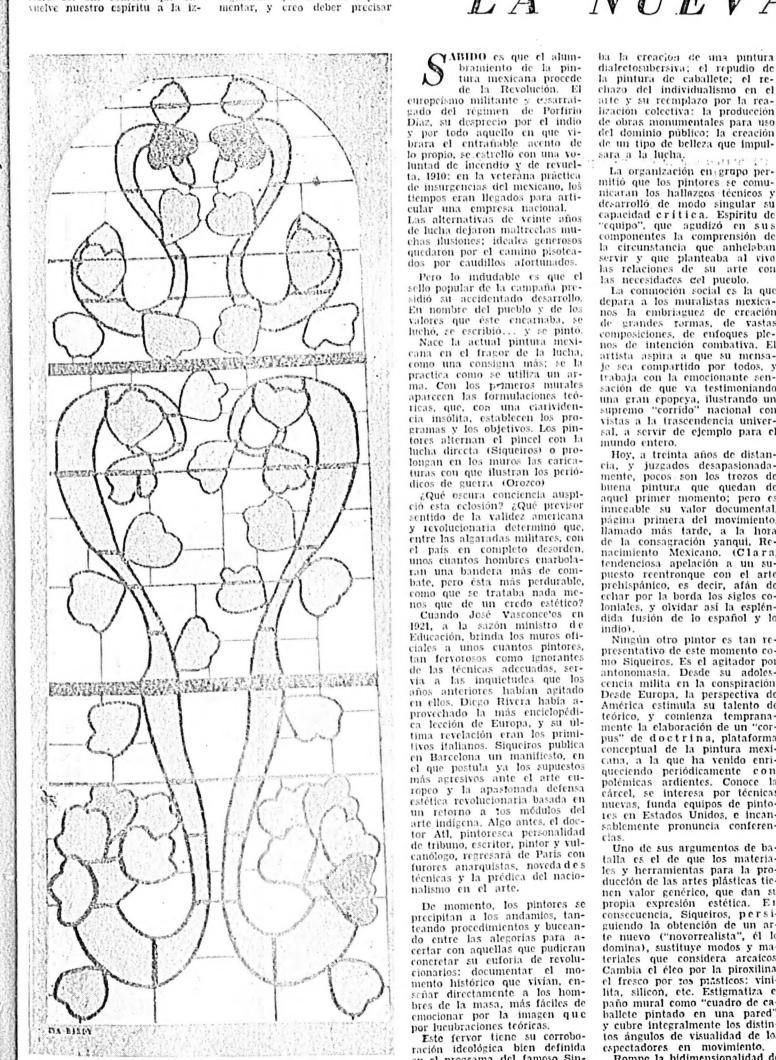
tiva, celosa del patrimonio de su pasado, deseosa de enrique-

toria. En Inglaterra he visto a cernos ver unos bajos muros lo que tenemos que dolernos senta. Ella puede ser restaura- ciendo desaparecer sin dejar un He visto también, y esto en cultura colectiva superior.

dido a las autoridades con sensibilidad, amor e inte- para ello, que las comisiones ellos son testigos del amor vidolencia, pues así, borrando ca- estación -de atrevidas y beda día el pasado de nuestro de- llas líneas modernas- y en rredor, sólo agregaremos siglos perfecta armonía con ella, se los arcos de la Pasiva? Son más de tiempo a nuestra historia, guardan los restos de la llama. da Muralla Serviana. El conjunto ofrece un noble y felia consorcio de dos admirables Tomemos ejemplo y lección obras separadas en su fabrica-

algún compatriota no compren- Pasiva. Que arquitectos sensider la emoción de un arquitec- bles a su profesión conjuguen to inglés que nos había llevado esos arcos con la más moderna es muy poca la obra realizada por largos kilómetros para ha- y audaz arquitectura, que si ésta está hecha con el mismo en-Inglaterra, ese monumento lo los Zucchi, tendremos en nuesde muchos de ellos; hace poco cuida con maternal empeño y tra plaza de la Independencia molición, pretenden se conserve hemos destruído dos "monu- lo muestra como lección a sus un verdadero monumento donuna Pasiva ruinosa, sucia, ame- mentos" de nuestro pasado en hijos y con orgullo al extran- de reposará nuestro espíritu y nazando derrumbes y en el as- la exhumación de los restos de jero que visita aquella tierra. tomará fuerzas para seguir la marcha ascendente hacia una

LA NUEVA PINTURA MEXICANA



El Ultimo Vitral que diseñara Matisse especialmente

gramas y los objetivos. Los pintores alternan el pincel con la lucha directa (Siqueiros) o prolongan en los muros las caricaturas con que ilustran los periódicos de guerra (Orozco) ¿Qué oscura conciencia auspisentido de la validez americana y revolucionaria determinó que, entre las algaradas militares, con el país en completo desorden, unos cuantos hombres enarbolaran una bandera más de combate, pero ésta más perdurable, como que se trataba nada menos que de un credo estético? 1921, a la sazón ministro de Educación, brinda los muros oficiales a unos cuantos pintores, tan fervorosos como ignorantes de las técnicas adecuadas, servía a las inquietudes que los años anteriores habían agitado en ellos. Diego Rivera había aprovechado la más enciclopédica lección de Europa, y su última revelación eran los primitivos italianos. Siqueiros publica en Barcelona un manifiesto, en el que postula ya los supuestos más agresivos ante el arte europeo y la apastonada defensa estética revolucionaria basada en un retorno a los módulos del arte indígena. Algo antes, el doctor Atl, pintoresca personalidad de tribuno, escritor, pintor y vulcanólogo, regresará de París con furores anarquistas, noveda de s técnicas y la prédica del nacionalismo en el arte. en el programa del famoso Sin- Rompe la bidimensionalidad de

sidió su accidentado desarrollo. depara a los muralistas mexica-En nombre del pueblo y de los nos la embriaguez de creación valores que éste encarnaba, se de grandes formas, de vastas luchó, se escribió... y se pintó. composiciones, de enfoques plenos de intención combativa. El cana en el fragor de la lucha, artista aspira a que su mensacomo una consigna más; se la le sea compartido por todos, y practica como se utiliza un arma. Con los primeros murales sación de que va testimoniando aparecen las formulaciones teòuna gran epopeya, ilustrando un ricas, que, con una ciarividenvistas a la trascendencia universal, a servir de ejemplo para el mundo entero. Hoy, a treinta años de distancia, y juzgados desapasionadamente, pocos son los trozos de buena pintura que quedan de aquel primer momento; pero es innegable su valor documental, página primera del movimiento. llamado más tarde, a la hora nacimiento Mexicano. (Clara, tendenciosa apelación a un supuesto reentronque con el arte prehispánico, es decir, afán de echar por la borda los siglos co-Cuando José Vasconce'os en dida fusión de lo español y lo loniales, y olvidar así la esplénindio). Ningûn otro pintor es tan representativo de este momento coantonomasia. Desde su adolescencia milita en la conspiración. Desde Europa, la perspectiva de América estimula su talento de teórico, y comienza tempranamente la elaboración de un "corpus" de doctrina, plataforma conceptual de la pintura mexicana, a la que ha venido enriqueciendo periódicamente con polémicas ardientes. Conoce la cárcel, se interesa por técnicas nuevas, funda equipos de pintoies en Estados Unidos, e incansablemente pronuncia conferenuno de sus argumentos de batalla es el de que los materiaducción de las artes plásticas tienen valor genérico, que dan su De momento, los pintores se propia expresión estética. En precipitan a los andamios, tan- consecuencia, Siqueiros, persiteando procedimientos y bucean- guiendo la obtención de un ardo entre las alegorías para a- te nuevo ("novorrealista", él lo certar con aquellas que pudieran domina), sustituye modos y ma-

concretar su euforia de revolu- teriales que considera arcaicos. cionarios: documentar el mo- Cambia el éleo por la piroxilina, mento histórico que vivían, en- el fresco por tos piasticos: viníseñar directamente a los hom- lita, silicon, etc. Estigmatiza el bres de la masa, más fáciles de paño mural como "cuadro de caemocionar por la imagen que ballete pintado en una pared", por lucubraciones teóricas.

Este fervor tiene su corrobotos ángulos de visualidad de los ración ideológica bien definida espectadores en movimiento,

dicato de Pintores, Escultores y la superficie del cuadro, aplican-

Obreros Intelectuales. Mediante do volúmenes, proyectando figu-

un manifiesto -obra de Siquei- ras "que se salen" del muro ha-

ros-, difundido por las calles cia el espectador. Reemplaza el de México, el Sindicato reclama- uso exclusivo del pincel o de la

Rufino Tamayo "Mujer con una jaula", 1er. premio en la Bienal de San Pablo

YABIDO es que el alum- ba la creación de una pintura espátula con la brocha de aire, arte "monumental y heroico..., práctica una especia de presión, conectan con la vituperada Esbramiento de la pin-tura mexicana procede tura mexicana procede la pintura de caballete; el re-ga, con fines documentales, la llega a la consolidación, a su aquéllos verdaderos jerarcas ar-las normas y hacía de cuela de París —es decir, con las normas y hacía de las normas universalmente váli-Inventor del concepto de la tante, cabe preguntarse si la pin- desarrollo independiente de los sin renunciar por ello a el gado del régimen de Porfirio lización colectiva: la producción pintura dialectosubversiva, Si- tura mexicana restante recorria talentos se cerraban en virtud rar un mensaje mexicano. Sólo Diaz, su desprecio por el indio de obras monumentales para uso queiros ha propugnado un reabrara el entrañable acento de la razón vital propio se estrelló con una versa el entrañable acento de la razón vital sigue no ya por las vías del tempor de se estrelló con una versa el entrañable acento de un tipo de belleza que impulsada de un tipo de belleza que impulsada de un tipo de belleza que impulsada de la razón vital de su momento histórico, ahora de su momento histórico, alora de su momento de su m cie de imagen inventada sobre politicoartistica, no llegaria a no constituían sino amarras y ferante de los primeros murales, La organización cnagrupo per
La organización cnagrupo per-Merida, Rodríguez Lozano, Ta- sar una mexicanidad esencial, tos y contraste de texturas. Se Tranquilizadas las aguas de lo mayo, abandonan el terreno po- despojada de atavios folklóricos. Tamayo es el cuarto grande propone originar una impacto vi- social, vencedora oficialmente la lémico, regresan a la pintura de goroso en el espectador, conmo-Revolución, entregado el país a caballete (el muralismo para e- del arte mexicano. Tremendaviéndole por una orquestación una teórica construcción socia- llos no es ya una exigencia fun- mente resistido por la nueva ofilista, el ejemplo activo y absor- damental, y estos artistas, al cialidad de su país, ha encontrado su consagración en los Es-Con la dilatada obra de los bente de Rivera, Orozco y Si- practicarlo ocasionalmente, no servir y que planteaba al vivo tres grandes, el concepto de un queiros vino a significar en la alcanzan mayores triunfos) y se tados Unidos. Sus vinculaciones innegables con la Escuela de Paris, en un cierto momento con nos superrealistas abstractos, no le impiden ser el más entrañable mexicano. Lo es por su sentido de la deformación, su tendencia al "feismo" de los ídolos populares, y lo reafirma, sobra odo, por su color, suntuoso conado al modo de la artesanía popular. Tamayo ha bebido a fondo en la tradición de su patria. La es-

> cir. Hasta el dibujo de los niños ha sido su evidente estímulo. E resultado es bien convincenta por una parte, el repertorio de los grandes pintores de nuestre hora cuenta con una lírica von americana, y, por la otra, queactual v universal -el de la Escuela de Paris- no podría nunm clima cantaran inequivoca damente en un simple bodegón o en una figuración casi abstracta de un pintor de talento. Sobre el presente de la pintura mexicana se articulan belico samente las dos rutas insinuadas de la expresión. La viela querella sobre la primacía de fondo sobre la forma, o vicever sa, se prolonga hoy todavia, Siqueiros decia en unas declaracio nes: "confieso que las generacio nes inmediatamente posteriore a la nuestra me inspiran muy poca confianza en lo que respecta a la continuación adecuada y superada del esfuerzo de los primeros. Entre aquéllos hay hombres que conocen el oficio mejor que nosotros; pero ese virtuosismo ha sido siempre sínto ma de crisis o decadencia en los movimientos plásticos histó ricos. Esas generaciones están contaminadas del snobismo parisiense, que en lo esencial es antitético a nuestro movimiento". Imposible no ver en estas palabras su cruda significación d vertiente a que hemos aludido, y que se expresa en conceptos

cultura prehispánica le ha dicta-

do su espíritu formal: la imagia

nería le ha prestado la emeción

de una ingenuidad que muy in-

cho Tamayo- en la pintura, con la convicción absoluta de que lo único que le da validez son sus cualidades plásticas y su poesía. Me parece que pretender que e valor de ella es derivado de otros clementos, particularmente de contenido ideológico, que no es sino agregado del contenido plás-

(Pasa a la 4º pár.)

de Tamayo de manera rotundamente contraria: "Creo -ha didetengo a punnualisar. Lo que

les masiars ingleses es una de

juicios que de esta cora se ban

nus después de la que Unamu-

preparte amées su "Vida de

dudable que esa fuerta existe;

es ella la que ha despernado en

usted su simpatia hasta lo mio,

namendo que mi pensamiento co-

Pero (dinde està ese múdico?

el sima propia o siena me cau-

nama movinis races asa mismo concasi

this married Lights Tees, at this limit "desprict" i to-

the manus marne auto 7 asta. purches! Cup used in cuso

Mira na frås siruas: en sec.

marge. To maked at Title 122.

DO DE UNAMUNO

ZORRILLA DE SAN MARTIN Y UNAMUNO

TE den Miruel de Unamuno un excelente ocneceder de las letras historicamericanas, de su tiempo. De ellus se coupé rio precedente, y durante abgunes de elles cultive la critica io, en la revista mainlefa La Lectura Y en mis de una coasión esturo a punto de visitar a les paises americanes que ha- su vida teda. blan español Concelò personal. neces de sus escritores. y con muchos mis se correspondió por

Algen die hebri que hatter el libro que estudie esta faceta de

de Juin Zorrille de Sin Maran. que la se complime en el tino Que esta copulation y el com-THE LEGISLE HELD COMMENCED . gians escritos públicos en que בוראתו בא פניסט או מתרבור electric y commence service

Y al motivo de mi electrón se

טובניתן פנין כמשפת בני בפ בניבנט

bos lados del Aliannoco el pro-

de la cora de su colega una-Combensos de una ambuid Se impira por parte de don Mi-Les sins mayor que el- es 💳 escriter families. If the 19 de mite desde Silements en estas

S.S. 1712.1:

Mar seine mie Hase tiemee rias tersonas. Me lo travo de re-Hits thes mases from \$13 Pero intes de historio los lei, me metrogoli de la minura. Not desde gustano, 7 lo seuvina 7 lo prodis- mi lectura il anstarme: la "Imi-COMPANIE LE TRANCE TON L'AN QUE SE EMPRESANT ME LA SEMENTE DE SERVE, SE EMPRE SE LA MARCE DE CTISTO 7 DED QUÉCIE". erendiseles a to magn. emp: a nerrus ma claimans 7 tall (Tal. 7 S. S. the site this expensive i. . The continue in a large to ricone a ustad hasta haterio he- todas ellas en la bengua española (Prince combién en mi pequeña ha En esta liega el resina me la hispanical en regia accinnata passella un ejemplas de l'Pasthe same trade of contract his United that the Carolla de Carolla priscas. Mi trabajo se ilitala nimo nimero de la revista main. In our trabable the timbe "Al-

Trachas. Mi tracelo se titula teme mas rance para previdente mante. 7 the poste temes as the control of the master and the posterior of the po deducado a sua "Conferencias y marca : en Conventas, : en marca a suce me pode esperior y sparecera en el priCarrieros" y sparecera en el priCarrieros y sparecer rimus considerationes soors is is-SERBITED DEFENDATIONS y que imarmora no se mando. en "La lectura", retura de Mabare', the est para mi parte di milit poems imitaling in his-The ends alle ture this pass. Timente arrecos y atmos so isber. Y ase the new sentrames Ten mi respués en 1990. ent deser be centide mi bome-

TATAL SON THE PERSON OF THE B stel mon in the fulfille. Asi to record Communic a Dostille de San Martin Los dos L. Curamos there mil fre is tros de éste que mis en su sur. THE PERSONNEL THE SON THE

The Values rained 7 strongs are the controlled a strong of the controlled controlled and the controlled contro the contestion of the contesti DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF Amend if the first in the first he are the their the an mis "Confirming 7 through" Yo

in il poetati solo di poeta di pritta di anche d El segundo unhajo unimumano de la dedudo quacu se-ros la dur en "la lecura" en el majante cosa J. socre udo. de-ros la dur en "la lecura" en el majante cosa J. socre udo. de-ros en que poesta J. flosofia da 7 su punto de iporo. Pero the field case in the special personal case is a special case in the special case in t curate de 1900, quel un mile des- dus apportants po comoto deplados de product en una como en com- que en presentante. En los das pri erse escriti, como es situdo.

I perposate del l'iri del permine

I perposate del l'iri de San Mirrix ma

I descirle que yo no pienso sal. Si

I descirle que yo no pienso sal. Si tonces. The set of definite a lite of the lite of the process. The set of the process of the process of the process of the process of the process. The process of the process of the process. The process of the process. The process of the process of the process of the process. The process of the process of the process of the process of the process. The process of the pr

En nario del nacimiento de Don Juan Zorrilla de San Martin. Como difimes en el número anterior, este año de 1935 debe ser el de la mejor valorización de comunicación, que no mesta de diciembre se cumple el centescipa si poder descirse su amigo el que lo esta amigo el que lo esta mejor conterior, este circo su amigo el que lo esta de una respons un instanción de Tabaré, el medio loco. Y a prospisto de Ta cordial exultación del poeta de la "Leyenda Patria". La figura del autor de "Tabaré" se agranda, no importa a progésito de su poesia, uene

Pero no solamente es la empresión más encumbrada de Y en cuanto at entis que le las letras nacionales, sino también uno de los más grandes de de Den Quijote', merce capitutodo el continente, a cuyo conceimiento y mejor entendimien- lo aparte. Porque de el recibito entre los pueblos que la forman, trubajó, herdicamente, en-

tregando la mejor de sus energias. Fué orudor extruordinario, escritor insigne a quien nin- escrito. Como si compensase el gun gênero literario le fué ajeno, investigador apasionado de silencio de los escriberes esqunuestro pasado, jurisconsulto eminente, projesor de cultura deles una aquella cora tun coihumanista, periodista combativo y constructor, poeta, sobre todo no solo en los libros admirables, sino, también, en la ZORBILLA CRITICO AGU-

pida toda, sellada por los más puros idealismos. Todas esos facetas de su personalidad de grandeza arusallante, han de ser estudiadas, nuevamente, no repitiendo jui- la pubbascon det Quipose... en se retira de la mesa para no esa tierra italica elasica y ar- la probbascon det Quipose... en se retira de la mesa para no esa tierra italica elasica y arcios de cómo le cieron las pasadas generaciones, sino tratando que aparend el litro de ver, que gravitación tiene en las generaciones de hoy, su poderoso pensamiento y su encendido canto.

Miguel de Chamuno. Aunque el crueles e irrespenaceas chocarresponderoso pensamiento y su encendido canto.

Miguel de Chamuno. Aunque el crueles e irrespenaceas chocarresponderos pensamiento y su encendido canto.

No es verdad que hay thi un

Como iniciación de esa cora, que desde nuestra pagina social no atenda a concursos tuen ejemplo para los etlesias- legio de Francia. En 1914 com- Giuseppe Ungaretti da a luz durance todo el año realizaremos, publicarnos en el suplemen. Dathenies, i una fecha tan conto enterior el projundo trabajo cumplido por el escritor y tri.

El puno del escritor urapra:

de sus meditadiones de usted.

perialmente instala en Roma. En 1836, esta de su nueva concepción de sus meditadiones de usted. theo José Pereyra Redriguez, sobre la correspondencia mantenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pentenida entre Don Juan Zorrilla de San Martin y el gran pen-

sador y escritor Don Miguel de Unamuno. Hey comencames a publicar les comencaries y estudies no la había dirigido anuncián- redentera de la sample pena de que, sobre el mismo tema, en fecha posterior a los friches de dole el entir de su libro. Dice Peregro Podriques, realizó el cricico español Manuel Garcia 461 Blanco y que aparecieron en el número 34 de "Cuadernas -un acurre unigo: Leo con

l'iene un enorme interes le publicación de este corres. Den Quijete', y me pengo a mepondeneta, mantenida por dos grandes escritores y persodores. Y servirá sin duda, para ir preparando el año, que será, a uned 7 a mi espanicalmencomo lo hemos enunciado, de homenaje tipo y emorionado al la al trivés de miestras disintius entre unitos aminis. 7 il- poeta por entellordia de naestra nationalidad.

> mittie "Tabare", también en es- ta de "Tabare" algo corregión. con grandes proporciones de dien la que el editor ha incluido fundirse en el rayo amplianno; uns paginans se compa de el A rentarration, per cierto, de Ima "Lependa Patria", ciera de mia les ella la que me hace ver graneste extratrimante pasabe, cura primeros tines, que con ser tan de su "Vida de Don Quijote y recordation en esta coguntura. Sessiblada y balbumente, ture en- Sancho', en que lo teo a usper connecide que seu me parece : re noscerte la vida popular. Y sed sobr entero. in me tendri tated not entert: Outside tight anstrough pre- Dr KJ Tall (Dr 430, Y, 52 42) tande que la langua española es- bargo no es poco, irealo usted. the en That de desapareour de en esta egoca 7 en este imitente. que no me meta en esta hon-Abusaria demanado de usted dirist en esa cueva de Minutetan inimadai de un espanda con- si le podera a fin de que no me sinos Dena de pajaros extrados trano al de la española, se lo con- pase lo que con 'Nuestro Tiem- 7 de Tisones del ciro mundo: tradigo. 7 no maramente por pa- po", me haga cortas o me corte no me nente con las fuerras noteral tuno de que me santo la entrepa de "La Lectura" en del Caballero de la Fe. ni me comes socre la Literatura hispa. Esas inmersiones del alma en

Simils 7 desparations has pulsas de Si our sin paracrases shoppes no san vernique, se la daço sin mêmagasterio literario respecto a me initiara ustei minabilità de la tagira, resupo fisiològico. fin muchoss as desamnate pro-posite de sparser et monogone del 7 cuante, y de cuante tempo a-tensioneme y establecer acid la trial la signatura de la cuante tempo de la cuante misma Imaginese usual el delette con carried ven britar como un si-Jua Zaerilla de Sun Martin. que habré leido su conferencia habrada. Yo ha hache màntal-

terrir is thes. to see itale- mint contraste 7 esting 1.

to large de sa comminacion so transfer a transfer de transfer a tr diginal — sample— sub records — the first later first 1 or first 1 Migral de Unimino. Con esca escrica entable d'esres. interparation de nome de source estado de singuistra de la primarera del sido de source de source estado de singuistra de la primarera del sido de source de sour todes entes de la misma nava. Parte para que le figa ma miin some todas slics, pomo uno de names. El proclema del mem.

bergerige me el metri emeri. Estante Es ide er ment. per Las meras de Mintesinos 7 El dia 18 de marte de 1908 le "Mie estimado sedos y amajo de securido a Castrale a Castrale a Castrale a Castrale de Ministratos:

"Mie estimado sedos y amajo de securido de Castrale de Ministratos de Castrale de Castrale de Ministratos de Castrale de Cas

sentado en la jaula y con las mance stadas, no era hombre de carne: era hombre de espiritu, o, si usted quiere, espíritu de hembre. Si no fuera petulancia, yo me acordaria de que fué ésa la idea que se encendió en mi cuando dije que los soldados se engañatan cuando creyeron que Tabaré no era un aspectro, sino hombre de carne dice alfabetico al explicar el vo-

valen toda ia Sonata a Kreut-

Si, es claro que Don Quijote,

Unamuno escribe, por ejemplo, callo Tabare? (2). Pero no he de transcribir a el cambio de las escuelas y corrientes estéticas, en la concien- un value extraordinaria, y bien usted en esta carta todas las cia del país, a cuya formación espiritual, como ningún etro sabido es que ese regusto por anestaciones marginales que he escritor, el contribuyó, en forma genial, con sus libros y con las retas más caracteristicas de sas le diria si habláramos con el libro en la mano durante alid: esta grave eclesiástico que si reprende a Don Quijota inapira estos Comentarios: pero como si se le considera con relación il indinte caballero se le nuderaria con relación a los espiridos señores que lo toman de harmarreir, (no es rerdad que hay en el cierta diquidad.

eterno fuego, il hibbarnos del

etermo civido de Dica". (Que nos

eso es frego esencial, si re-

cau que el agente mistarnest

the separate the ingregations.

rincemo dolor inevitable. la que

minimital idea asil mi.

sean sole las intendi nes.

nor si fafe que recibe si

- bas series, has rue nos estra-

meens at formout no as made

eserces from marion 7 di IT.-

in three drawn. Lt fire

inimitat man si esperi

Click pedid can mass

Time efforted to esta sta ingla-

EL es recité dossers pla-

balls ribes is prema fel nurs

ese II isesiid', Tiel79 i Indi-

de = poesio de m. name: la Sedor, ruedo inmánil.

or el que recite la formicada:

civide Duca! Si. dice usted bien:

est es precisamente el inflame.

della Cimi di Milane una ver- ri asi la vastedad y la profunsión notable de la Electra de didad aspiradas por la poética Sefricles), el recreto indiscuti- moderna: "La poesía se venga ble de la gran aventura vivida de no ser un dics; Dios es cotiente —el del III Centenario de prende también a los duques 7 en este siglo por la prédica, en nocimiento inmediato, universacriconar con su presencia sus moniosa por excelencia. Nacide en Alejandria en 1333, nocimiento, con el dolor de no de progeniures italianes, estu- poder llegar jamás, Este dolor No es verdad que hay ahi un dió en la Serbona y en el Co- hace que los poetas escriban". bate por se patria. En 1920 se en 1933, con su discutido Senti-Llegremes i les mis hervious instala en Rema. En 1816, es- mente del tempo, la obra me-Escritores. Ese mismo año, roc- expandir el alma hasta recu-11 de junto de 1806, sels semas - ted que no estay conforme con matado poe el godiserno brasi- perar la realidad poética y lisus decirinas sobre la effentia leño, asume la catadra de len- rica en la experiencia de si vivis: 70 20 medo confundir erica con la seguridad l'istinta de redirlo y constantio; la presumetien es también, como la desesperación, un pecado conuna la esperacia. Ustad mismo, por otra parte, proclama el inflerno. Tuestres dias.

ción contra el romanicosmo con a ciscaras y escorias ya físicas ya un crítico responsable. La parla Erica vivil de Carduen, dei literarias, asi reduce y recon- ticipación de Ungaretti en e espirimalisme mechico de Pas- ceaura a la palabra en su pro- Congreso por la Paz y la Ciceli y al beradantismo astri- pla intimidad. unousmus que fuego do es oura mante de D'Anniundo, la vois Tueri y an ilmanancuis de sectio yermo, el alquimista es- en junio de 1953, y en la que Ungarera muncia la musva poer teri. Si descompuso la poesía se señalaron la plegaria y la na culidad, en un sure de la tradicional fué para recons- poesía como fundamentos de bertad en la forma y de esen- trufti en un ritmo y una mumalidad en el concenndo. Lary- siralitat originales, en una ga- corona el drama religioso del gura lei, morra malaquer me Il siminità de modulaciones manneisme, si esule nueve fel nuevas. Y para lograrlo no ha poeta de los pempos puemos, podido cividar, antes todo lo que se die en llamar termens. Portrario, como buen latino, la ma, possible pura. 7 rura punar. france clisica, la fuente antiand tanuar en Francia Vir- pur de frescura, de sobriedad quietud espiritual de Ungare ine Malarne Zanoani. El ilma bel poeta se la tes- sindersial en la expresión pu-Tiene Boquet un reame La. Jouade. Su poesia es muina, n. Ti 7 armechesa. El poeta de la midad y su plegaria es de quien our 7 LL pecife i our per is in number memor re- pour ser posignerra, nombre en busca y se angustia ante el mis-Y assis massementals related and reserve, and mon- admini encourable, en la linea terio del hombre frente al mis-

ya visita hemes teni-do ha peco integran-mados puros del Novecientos

Con Ungaretti se asiste en Italia a un nuevo nacer —o renacer— del varia-IUSEPPE Ungaretti, cu- turo Onofri, cronológicamente Con Ungaretti se asiste en do la delegación ita- italiano, explicitará: "La poeliana a la VIII. Conferencia sia no es música ni humanidad procedimiento era participación hate a sa amigo de la "Vida sin embargo, a la tentación de General de la UNESCO, es un ni sentimiento ni nada. La poetransmitirle la siguiente nota nombre y un hombre que no sia tiende a eliminar de si to- suerte de invocación que parte pueden ser desconocides en los da la música para redarse, in- desde las raices mismas del para escribir a usted. Es ver- anales de la nueva poesía de tegral, bajo la especie de ima- ser, de una tensión del alma nuestro tiempo. El representa gen del Verbo. En la poesía no en contacto con el mundo cósnuestro tiempo. El representa gen del verto. En la marco y su insita religiosidad, junto a Eugenio Montale y más hay nada que comprender, que mico y su insita religiosidad, junto a Eugenio Montale y más tarde i Salvadas Quasimodo de explicar, que traducir, que coquien no hace mucho hemos mentar, que divulgar". Más au- una atmósfera distinta, donde conceido con el Ficcolo Testro darmente, De Robertis declara- el lenguaje se torna silencioso.

DE EDELWEIS SERRA

UNGARETTI, PROMOTOR

Ungaretti ha confesauo, en au estada en Montevideo, que conocia muy poco de literatura iberoamericana. Alguna critica fuerzo por acercarse a este comos nosotros también, ¿le conecíamos a él? Para los no muy conocedores de la cultura italiana ¿no ha sido una revelación, acaso, la conferencia del ilustre profesor de la Universira y el Petrarquismo? Ungaretti es, en nuestro tiem-

rua y literatura italiana en la misma y de las cosas. Pero lo alleva el sello de la sinceridad Universidad de San Puble. In hace reconquistando la desnu- y del padecimiento. Toda su vi-1341 regresa i l'alia aumbrado des esencial y absoluta de la da y toda su obra lo atestiguan mulio de ligaritare vallana palatra, la substancia del nom- con esa "desesperada religiosimoderna en la Universidad de bre, del verbo y del adjetivo, dad reencontrada a través del Roma, cargo que ajerra basta en una búsqueda de la vida se- caos sensual y la instantánea creta del lenguaje hasta su so- comunión con el cosmos", se Después de la rigeresa reac- leiad singular. Así la libera de gún la autorizada palabra de vilización Cristiana, tenido er No ha sido, empero, el vivi- la Florencia de Giorgio La Pira la civilización, es un necho que

Lina de sus himnos de Sentimento del tempo, La Preghie-7 restaridad, de simplicidad y til. El poeta escruta el arcano nomes terar que teneras en ser la manoras : ne sent- ngera y a la ver profunda de terio de Dios con caracteres mientas, um muor esperatual, la palibra de les clásices, la dramáticos. Tratamos de trasand the matter of the term of the matter of y il signo como menesuo to ne ma teresperentale y asida al peranza de no tratelonar con Y an emparte de estad das la nomenamente neutra y per amargos de la destuda realis mucho la intraducible vivencia

clas y lactas ichs, ram- mie scommenu mpresama Ar- fad.

asas y mamereforus meites. ACfras, Eules, antes del hornbre El hombre se hizo buriz endemoniade, identido sentido toras. Con mo. meter un promundo, (Poblet a su Injurio le Ilamó cielo, no nempre pero con el mino. Sindron e media. Si 70 escu- a su llusión decretó creadore,

Vilence... Tenamos que... com. se se remais como testimono de la cardid.

Principio que para salvar la comita estimación hacia de la registra de la come se el como los clas de la muerta obejo como los clas de la muerta de la muerta obejo como los clas de la muerta prender que para sabrar la comia de la comia del comia del comia de la comia d En medio de la noche 7 de Entre lo que es perenne y lo mutable,

(Oh! de serenidad a éstos tus hijos. haz que el hombre retorne a sentir que, hombre, puede elevarse per el infinito sufrimiento. Y sé Tú la medida y sé Tú el misterio.

Hiz. purificante amor, que todavia sea escala de rescate la carme engañadora. De nuevo po quisiera oirte a Ti decir

que, finalmente, en Ti perdidas, las almas se uniran y formarán allá ... eterna humanidad,

sa ... Y si roure idenic. (ed -111is resurrequires de Alumbers | miles sours el pecho . Su n. hand se properta socre les pr. Imign rulate nen me hare su me escuchan hastante. rempired as pracust the la se- these

7 me parece que me queda as- de publicar en los numeros de muno. 7 no quiso pedir permi. Vales, frutos en plena sasón y in per decrie. Me name mas semembre y nombre de 'La Lecin per después de mestra mai para ingen de la recenta para ingen ampre supo después de mestra para ingen de Madrid. Es production para ingen ambiente de mestra de mestra la menoda que las pedicias que la Acceptat conversament.

A denti entre part of the fill be menere 1 the fill entrepe to at the fill be menere 1 the fill entrepe to at the fill be menere 1 the fill entrepe to at the fill be menere 1 the fill entrepe to at the fill be menere 1 the fill be filled a fill be filled at the filled

SE REANUDA LA COMUNI-CACION EPISTOLAR

Después de estas encendidas muestras de una amistad y un afecto autenticos, no sabemos Mis relationes en esos pue- que ambos amigos cruzasen cotion softmantanos crecen de rrespondencia durante el año da sa das deseo vastarlos y 1207, y eso que en el apareció tar & rateally 7 se their tore in . We sale tared her, mi burn torus a mis compatencias, que el primer libro de versos unamuthi haya rato 7 oldo. Les se- prento a Zerrilla de San Marimpagus se sumere en la 18- cara De mante se me ha fi- shi haya risto 7 cido. Los se- prento a Zerrilla de San Marcaracte de mi "Vida de Den Quoj- deces Zubeta 7 Eabola, que es- tin. Per eso su primera carta se

> Mi querido amigo: Pues sabe El costaro fel Cantábrico es más usted que murió mi mujer, lo sirio, más recognito y más mo- sabo usted todo; no, todo no, perque no sabe que murió durante tres años de una de esas Lo shrata ra amigo. enfermedades nerviceas o cere. Migrel de Unamuna." brales o psicofisicas a que los No tengo neueis de que Una. médicos han puesto nembres des-

certie et severa admentiche a beitackenes.

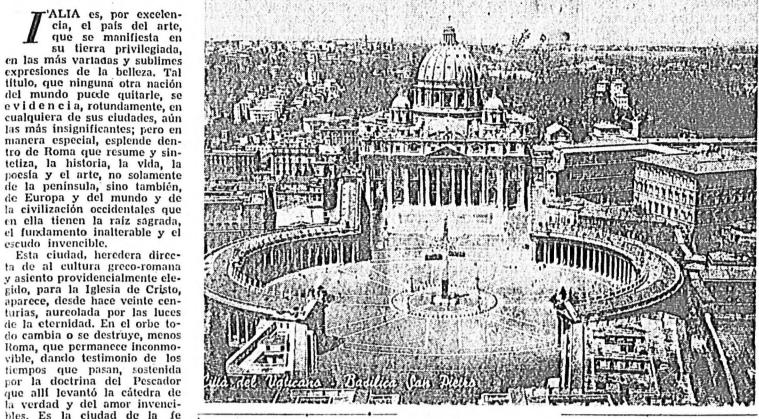
triggo amore. muno cumpliese la promesa de habituados para hacer como que so cloud para ausentarie de su muy nutritivos. (Dejan por esmajores misabeatrames fei it. martifesms 1 compenies mil de ja bacterer, mos beamite te- cuerco bot ello mis conquistes to

· (Continued)

ETAPAS DE UN VIAJE

EL ESPLENDOR DEL ARTE DE LOS GRANDES TEMPLOS DE ROMA

BELLEZA QUE SE PRODIGA



La monumental fachada de San Pedro

Los cuadros o las estatuas que señando un dogma, exaltando pletando mejor su imperfecta pueblan sus salones y contem- una virtud, magnificando la fi- oración. plan, con embeleso o con su- gura de un santo y tributando Cuando un creyente se pone perficialidad, las gentes que pa- alabanzas al Señor, a través de de rodillas, en cualquiera de san sin cesar, no nacieron para una forma de belleza sensible, aquellas iglesias o capillas, teestar ahi. Era muy distinta la que a todos los fieles renova- niendo ante los ojos obras de ubicación que les esperaba, des- dos llega y emociona con la superior belleza que realizaron de la que debian cumplir una misma fuerza luminosa y cor- Piero de la Francesca, el Pemisión especial. Cuando se admira, en uno de El pueblo romano entra a los el Caravaggio o tantos otros inesos museos romanos -pongo templos como a su propia casa. superados maestros, comprende por ejemplo— una deliciosa ta- Mira las amplias decoraciones que aquellos genios, venciendo^o bla del siglo XII o una estatua que desde las bajas paredes su- las distancias de los siglos, se que nos legó Grecia o inventó ben hasta las gorificantes cú- unen a su plegaria. uno de los genios del Renaci- pulas, y aprende o recuerda Se siente, entonces, más pomiento, se piensa que aquella principios morales y doctrina tentemente que en cualquier pintura està inutilmente recla- sagrada, que deben ser su cons- otro lugar, la vitalidad invencinando el altar para el que es- tante, alimento espiritual. Se ble del arte, ya que aquellas taba destinada y que aquel se- comprende, entonces, ahí, como pinturas están creciendo en sen-

dición, a las leyendas de veinte Pero el arte que campea, libre y abundantemente por todo el ámbito sagrado de la tierra romana, se evidencia, preterentemente, en tres sitios; en los palacios de grandiosa moreno mármol no puede estar la pintura, constantemente, am- tidos, es decir, vivienco más inaprisionado entre los duros mu- plía la enseñanza o el sermón tensamente, que en las propias inabarcables e inagotables y en ros blancos y pide, a gritos, el que el sacerdote dijo en la cá- telas, en el corazón de las mullos templos, sobre todo, que además de afirmar un dogma devoción religiosa especial, traen en sus piedras venerables las voces elocuentes de los genios creadores nacidos en dis-

TEMPLO Y PUEBLO Cada uno de estos sitios -

tintas épocas.

triunfante: pero de la fe, no só-

lo en Dios sino en el hombre,

del triunfo espiritual del Evan-

gelio y de la victoria del ser

humano sobre lo contingente v

material, parece encarnarse en

las formas más diversas e inau-

se dirigirán las miradas o en

qué parte se apoyarán nuestras

plantas, que no aparezca una

obra de arte, cuva belleza au-

menta al estar, inseparablemen-

te unida, a la historia, a la tra-

¿A qué ángulo de esta ciudad

Esa idea viva y permanente

ublimizado por Dios.

ditas del arte.

señalemos de paso- tienen características especiales, por las que se diferencian fundamenlmente entre si. Los antiguos palacios, cuando no han sicio nvertidos en museos u oficinas del Estado, quedan aún para el goce y la satisfacción de mino-rías, socialmente, afortunadas. Los museos admirables donde se agrupan, por lo general, junto a las piezas invalorables de la antigüedad clásica, las manifestaciones artísticas de mayor significación producidas por los artistas más grandes de todos los tiempos, no pueden ser liberados, totalmente, al sentimiento de la muerte. El museo ha sido ya comparado, justicieramente, a un cementerio. Nadie puede negar el enorme valor docente que encierra y el amplísimo recreo espiritual que proporciona. Se comprende, además, el profun- escenario verde del jardín, la tedra, asistido por la gracia del disimo sentido de justicia social reparadora que lo trasciende, por cuanto, en sus salas, se sal-

del salón de los grandes señoción de la multitud. museos. Su presencia fantasmal bre. en exhibición.

compañía de los árboles, del Espíritu Santo. viento, de la lluvia y del sol. En el templo, en cambio, ca- ra de aquellos templos es la cavan de la destrucción o del ol- da obra de arte está en su ubi- sa de Dios y también la suya. fuera de los muros y Santa Mavido obras maestras, o bien se cación exacta, cumpliendo un Entra alli de continuo, con nalas quita del ambiente egolsta destino, llenando una misión. turalidad, a ponerse en comu-El cuadro o la estatua sobre nicación con el Padre, así esté tes que las poseían, para en- el altar, las decoraciones en los alegre o triste, como aconseja tes del mundo, como también tregarlas a la libre contempla- muros, bóvedas y cúpulas, es- el apóstol; si alegre, para que Se dijera que la obra de ar- naves de una iglesia!

tán, dia a dia, desarrollando su goce se agrande, firmemen- todos los viajeros, descosos de Pero la muerte parece ron-dar de continuo, por los viejos divinidad y la de servir al hom-dar de continuo, por los viejos de divinidad y la de servir al homconsuelo y la segura fortaleza. el genio itálico. se asoma por los rincones o en- ¡Qué gran diferencia existe Comprende que el templo es Los cuatro inmensos templos, fria el aire, que envuelve, re- entre el cuadro colgado en las una viva glorificación, que las erigidos en lugares privilegiacatadamente, a todas las cosas paredes de un museo y la tela generaciones renovadas hacen a dos, constituyen cuatro afirma-

El pueblo sabe que cualquie-

El magnifico interior de la Basilica de San Pablo

devotamente colocada en las la divinidad; y que, por tanto, ciones fundamentales de dogtodo cuanto el artista ha crea- mas o verdades substanciales e, en el museo, queda como La obra de arte, en cualquier do allí dentro, le pertenece, no en el desarrollo del Evangelio muerta, en cuanto no puede iglesia o capilla romanas, vive solo por cuanto le recrean, es- y de la Iglesia Católica. realizar alli en plenitud, su des- integralmente, por cuanto alli téticamente, sino porque le ayu- San Juan de Letran, la mas tino, para el que fuera creada. está afirmando una verdad, en- dan a elevarse al infinito, com- antigua de Roma, es la catedral de la ciudad santa. Por ello, de acuerdo con la inscripción que en su fachada hizo colocar el Fapa Clemente XII, es "Omnium urbis et orbis ecclesiarum mater". Fué fundada por el Papa Melquiades en el año 311, y conjuntamente con el palacio

> Emperador Constantino luego de su conversión. sagrada al Salvador. En el áb. Juan Bautista. Este heroico pe- llamas, el prodicó ante el asom- villoso, es el testimonio —tesside de la actual Basílica ha si- nitente, de acuerdo con el elo- bro y escandalo de las gentes, timonio hecho con arte y con Redentor, que de acuerdo con pio Maestro, "fué el más gran- el romano, el pagano, el judio, la profecía: "Tú cres Fedro y la milagrosa leyenda, apareció, de entre los nacidos de hijo de el amo y el esclavo, demostran- sobre esta piedra edificaré mi misteriosamente, en el muro del mujer" y preparó con su pre- do que todos somos hijos de un Iglesia y las puertas del infierprimitivo templo. La Basilica, dicación y su ejemplo de peni- mismo Padre que está en los no no prevalecerán contra ella". muchos años después, fuq de- tencia, los caminos del Reden- cielos. Bien está, pues, que se Santa María la Mayor está dicada a San Juan Bautista. ' tor. Coronando la monumental fa- Se explica, también, de que templo, a quien fué adelantado sima, que es la tierna corredenchada aparece, en el centro Je- se recuerden de forma muy no- y abanderado de la fraternidad tora y el canal, según el bello un articulo será. Dios mediante, sús Redentor, y a ambos lados, toria en esta iglesia, que es universal, por la caridad, que decir de los santos, por donde una serie de tales. En ellos tralas figuras de los apóstoles y "Madre y cabeza de todas las es la enseñanza permanente de bajan del cielo las mejores gra-taremos de describir el trabajo algunos santos. A ambos lados iglesias de la urbe y del orbe" la Iglesia Católica, que en Ro- cias, cuyo centro está en el co- misionero en Montevideo, así code la majestuosa nave central, la presencia de los doce após- ma tiene su asiento invencible. razón de Cristo. Pero esta Ba- mo adónde llega, qué logra y, en amplios gestos, surgen las toles, que se perpetúan en los gigantescas estatuas de los otros apóstoles, es decir, los La Basilica de San Pedro en plicaré en próxima nota, para apóstoles, ejecutadas en el si- obispos y saceudotes, que por el Vaticano, el templo más recordar y exaltar ante el uniglo XVIII por los discípulos estar unidos a Roma, por me- grande y majestuoso del mun- verso, la maternidad divina de de Borromini. Hay, seguramente, una rela- chan hacia todas las direcciones sos del Pescador que oyó la di- inabarcable grandeza, de sus ción espiritual muy profunda de la tierra, el mensaje de Je- vina promesa; "Yo estaré con- privilegios, de sus poderes e

adyacente, fué donada por el

'entre los títulos y representa- sús, el Salvador. ciones plásticas que posee dicho que la primera archibasilica de ra de los muros, se alza, con su Es el centro de la catolicidad, majestuosas arquitecturas, es-Roma fuera consagrada al Sal- severa y majestuosa mole, so- que desde hace veinte siglos a tán recreando con una visión de vador, que precisamente, desde bre las cenizas del gran após- diario renueva las batallas con- alta belleza y enseñando, para medida de sus propias posibiliesta ciudad elegida, a través tol de los gentiles, que compar- tra el mal, contra todos los ene- quien sepa mirarlas, las verda- dades de salvación. del Pontificado, continúa la obra tiendo con San Pedro la gran migos de la luz, de la verdad y des más esenciales de la eterna de la redención de las almas. responsabilidad histórica, lleva del amor, saliendo, de cada doctrina católica. Tiene, además, una significa- también sobre sus hombros de persecución, más pura, más lición muy especial, el hecho de gigante, a toda la iglesia na- bre, más santa,

nos y sin periuicio mente feliz. Decimos aparentemente feliz,

esa especie de contento superficial que puede iluminar a los hombres v a las urbes sin perjuicio de que en las entrañas de estas y en el alma de aquellos se revuelvan furiosos los anhelos truncos, la ambición insatissordo batallar de la lucha interna.

levantan barricadas ni corre la sus moradores. sa llama "graves" son, bien mirados, las mas leves contrariedades que puede padecer una gran urbe en esta hora doloroa del mundo: escasez periódica tal o cual alimento determi-

tiva, etc.

rugino, Rafael, Miguel Angel,

titudes, que frente a ellas se

misma fe que sostenía a los

LAS GRANDES BASILICAS

Extremadamente diffeil re-

sultará describir las hermosu-

ras arquitectónicas y los teso-

ros que poscen las iglesias, que

cesar, durante veinte siglos,

desde aquellas capillas, escon-

didas en la noche silenciosa de

sia de San Pedro, que es un

himno de piedra, magnificando

bacia todas las direcciones el

triunfo universal del Evangelio.

detallada de la evolución de la

arquitectura y de todas las ar-

tes, durante veinte siglos, con

sólo contemplar algunos de los

más representativos templos de

Roma, que fueron erigidos en

nes estéticas dominantes en el

tiempo; pero que ahora, apare-

cen, sin embargo, armonizados

entre si, formando una unidad

sorpresiva, de grandiosa y uni-

Entre esa serie estupenda de

s cuatro grandes basilicas:

iglesias, de los más variados

géneros y estilos, se destacan

San Juan de Letrán, San Pe-

dro, en el Vaticano, San Pablo

los peregrinos de todas las par-

para la curiosidad intelectual de

versal belleza.

distintas épocas, fieles a visio

Se podria hacer una historia

en Roma, se han levantado sin

renuevan, impulsadas por l

pintores que las crearon.

puedan gastar de la mitad a los frente a la urbe comparativa-

ONTEVIDEO, sin per-juiclo de sus proble-mas sociales y urbatambién de la relativa agitación política que padece en su carácier de gran capital de un pequeño país, es una ciudad aparente-

porque la felicidad aparente es, desde luego, la felicidad exterior;

video es una ciudad feliz. No pa- feliz sin que, miradas las cosas dece hambre ni guerra, no se con determinada perspectiva, earrastra por sus calles una mu- llo nos autorice a afirmar que chedumbre macilente y subali- es una ciudad afortunada. Los mentada, ni deambula esa mu- rancherios de sus suburblos, ese chedumbre, como en tantas ur- "cinturón de miseria" que la robes más grandes y más ilustres que la nuestra, entre los escom-en alguna parte de la epidermis bros de sus hogares pulverizados de una mujer bonita; no compor los nombardeos. No ha caído promete su calidad de organistodavie sobre Montevideo una mo joven y saludable ni su apabomba atómica, y hace muchas riencia despreocupada y atradécadas que en sus calles no se yente. Son pequeñas miserias essangre, otrora tan inquieta, de tabolismo de la ciudad vigorosa preocupa del presente ni sospecha el porvenir. Una ciudad, por otra parte, que en la sociedad mundana de grandes y pequenas urbes que salpican el planeta, vive satisfecha y aislada. Goza (o sufre) el aislamiento de

nado, falta de agua en a gún ba-rrio algunos días del año, insu-guales en su medio y que igno ficiencia de la locomoción colec- nan que existen mas lejos. Montevideo mira entre desdeñosa y bonachona a los restantes cen-Por otra parte, la carestía de tros poblados uruguayos, sobre la vida, que tanto nos preocupa. los que proyecta la sombra inhino impide que la gran mayoría bidora de su desproporcionada de los habitantes de esta ciudad grandeza. Y por ciertamente alegre y confiada, se inhibe desde su nacimiento

OBRA MISIONERA EN EL' URUGUAY LA UNICA VENTANA DE MONTEVIDEO



Montevideo, ciudad alegre y confiada, ignora el dolor y la miseria de otras ciudades del mundo. Pero ¿es que acaso conoce su propio dolor?

mente colosal del otro lado del ja Internacional hasta la UNES

rio. El resto lo ignora. Tanto, CO pasando por la serie inter-

que será imposible sacudir la minable de Sociedades interna-

olímpica indiferencia del monte- cionales pro infancia, pro lisia-

videano medio con la noticia de dos, pro regeneración del delin-

vez con algunos miles de repre-



Es maravilloso comprobar que en Montevideo, ciudad frivola y alegre, hay quienes trabajan, se afanan y sufren... por los chinos y los rusos, los africanos y los esquimales. Es el milagro de la Propagación de la Fe.

a catástrofe más desgarradora, euente, pro tuberculosos, y mi si esa catástrofe no ha sucedi- más de las que sólo en Montedo en el Uruguay o en Buenos video existen buen número de fi-Aires. Y como Buenos Aires no liales: de las entidades oficiales es su igual ni encuentra iguales a las privadas hay toda una ga dentro del país. Montevideo ha ma de organismos que en Montecrecido aislada y orgullosa, como video, como gran ciudad que es, un hijo único sin camaradas ni cuentan con centenares y talamigos.

tigo hasta la consumación de inmensas prerogáticas.

sentantes, colaboradores y afilia-Sin embargo ¡cuánto bien le dos. haria asomarse al mundo, cambiar ideas, cotejar realidades y, Empero, se sabe de antiguo a la luz de ese cotejo, pedir ayuque el primer temedio para los da para sus necesidades y ex- dolores humanos, el que los entender su mano para remediar globa a todos, es la caridad. Y las necesidades de los otros! en la mayoria de esas entidades frias, burccráticas; alegremente desordenadas unas o anquilosa das otras, la caridad, si no está A ello queriamos llegar. Seausente, se ve desplazada. Hay ria injusto suponer que en el en toda esa serie de entidades millón de habitantes que Mon- mundiales que encaran la ayu tevideo supone cobijar, no cuen- da al prójimo más estadísticas tan hombres y grupos de homque amor, más espíritu de ofibres que se preocupan por algo cina que espíritu de sacrificio, más que la inmediata realidad más papeles, cifras y memocircundante. Hay en Montevideo rias que verdadera obra, Y sopersonas de toda edad, sexo y bre todo, hay en el modo de condición con sensibilidad y cu- trabajar de actuar y de sentir ries'dad suffeientes para captar de quienes las manejan, menos los lejanos colores del mundo. Y lidad, tampoco faltan los que a nundo intentan en mayor o menor medida, remediarlos. estamos incursionando en los úl-

timos meses en las organizacio-Encarado esto, cabe recordar nes misionales montevidea que el mundo moderno ha le- nas dependientes de la Dirección vantado una serie imponente de Nacional de la Propagación de estructuras internacionales y has la Fe o que colaboran con ella.

a superestatales con la mira Es una incursión que empieproclamada de mejorar la con- za despertando curiosidad, que dición humana y buscarle solu- emociona luego y que apasiona clón a los incontables problemas de la tierra. Desde la Cruz Rosin haber sabido que en Montevideo existía eso. Hombres y muieres que con total desinterés v en la sombra del anonimato, trabajan incansablemente por la felicidad espiritual y material de seres que no han visto jamás ni verán; seres extraños y lejanos, dispersos por ese mundo enorme y dolorido que Montevideo igno-

ra tan olimpicamente. Nos asom bra comprobar que en un medio tan peco propicio como el nues tro, se realice calladamente una obra que, cotejada con los recursos de que dispone, es gigantesca. Y nos asombra, sobre todo, que en esta ciudad feliz e insensible, aislada y sin iguales; en esta ciudad encerrada en si misma como si sus viejas murallas de piedra hubieran sido reemplazadas por murallas de indi-ferencia; en esta ciudad alegre v confiada, en suma, haya quienes luchan, se afanan y sufren por la salvación terrena y eter na de los chinos, los siameses, los rusos, los griegos, los hotentotes y los esquimales. ¿No es sorprendente? Es como

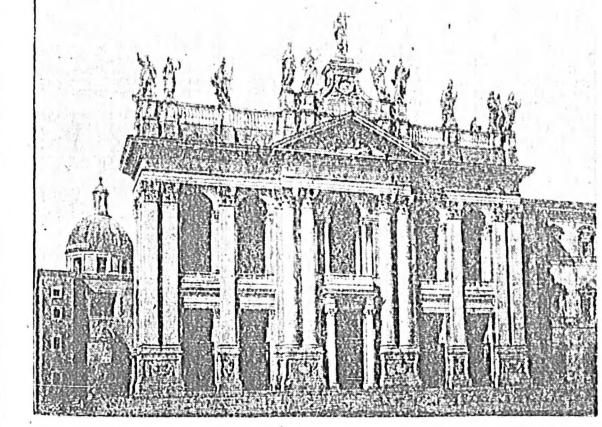
si cansados de dar vueltas encerrados dentro de los espesos muros que Montevideo se ha fabricado para ignorar al mundo, v desesperados de encontrar nunca una salida. !! divisáramos El trabajo misionero vincula a nuestra aislada capital con las más exóticas regiones una ventana luminosa, abierta de par en par, por la que el mundel mundo. La Propagación de la Fe no reconoce fronteras, pigmentaciones, ni odios do nos llega y por la que llegamos al mundo La obra misio nera es una de las pocas, sino la única comunicación real, ver-

dadera de esta ciudad feliz con Estaba, en un principio, con- que luego se le dedicara a San ciente. Con su elocuencia en Ese templo insigne y mara- los seres no tan felices de otras do reproducida la imagen del gio máximo hecho por el pro- que no había diferencias entre belleza- de la realización de zar este artículo era describir aunque fuera en parte el trabaio misionero que se realiza calladamente en Montevideo. Veimos, sin embargo que hemos consumido el espacio en solo la introducción. le recuerde, en un monumental consagrada a la Virgen Santi-

Melor ast. Lo que iba a ser silica fue construída, como ex- sobre todo, que podríamos hacei todos nosotros por ensanchar esa ventana montevideana o por a-

brir otras nuevas. dio del Papa, afirman y ensan- do, está erigido sobre los hue- María, que es el origen de su Montevideo, hijo unico sin amigos ni camaradas, se ha echado a buscarlos en el mundo Al menos eso intenta la Propa los siglos". Esa iglesia sin se- Las cuatro archibasilicas, gación de la Fe. Hasta donde 1 templo. Era lógico y natural La Basilica de San Pablo fue- gundo, es un canto de victoria. pues, unidas entre sí, en sus ciudad frivola y alegre sea capaz de neudir a la salvación de los demás, bien puede dar

> HORACIO ASIAIN MARQUEZ. ERNESTO PINTO. Montevideo, enero de 1955.



La Basílica de San Juan de Letrán

cia: 4; Inglaterra: 1; otros pal-

Según la calificación moral

Desde el punto de vista de

se distribuyeron asi: 1A: 10:

1B: 4; 2A: 9; 2B: 9; 2C: 6; 3: 1

la crítica cinematográfica, este

es un mes completamente en

blanco. En este mes el cine Me-

tro inauguró su pantalla ancha,

con el film "Los caballeros del

Rey Arturo" (Kinghts of the

round table) cuya calidad es si-

milar a la de muchos films de

También en este mes se ofre-

aventuras instrascendentes.

ses: 2.

BALANCE DE UNA TEMPORADA - EL CINE DURANTE EL AÑO 1954

UNQUE el torrente cinema tográfico no se detiene nunca v aunque la presentación de los films no guarda en general una ordenación lógica de acuerdo a su fecha de producción, conviene deenerse, aunque sea someramente el 31 de diciembre de 1954 para echar una mirada de conjunto a lo que el cine nos ha deparado en el transcurso del año

fenecido. Las estadísticas señalan que el fenómeno cinematográfico se va ampliando a medida que pasa el tiempo. Los millones y millones de espectadores que año a año desbordan las salas de toda la República, hace tiempo que demuestran el poder de penetración popular que ha logrado el cine en las masas. ¿Qué han visto en las pantallas esos millones de personas? ¿Qué ha buscado impresionante multitud en la imagen moviente durante trescientos sesenta y cinco días, que han volado sin sentirse? ¿Han quedado satisfechos esos varios millones de espectadores con lo que les ha deparado el cine en la pasada temporada?

Veamos primero las cifras. Durante el período comprendido entre el 1º de enero al 31 de diciembre de 1954, se estrenaron en Montevideo, la abultada cifra de 526 films, sin contar ninguna reposición de la que no llevamos contabilidad, pero que deben suponer fácilmente un medio centenar de obras que, luego de algunos años, han vuelto a las pantallas para solicitar el favor del

Distribuídos semanalmente esos 526 films nos dan un promedio de 10 películas estrenadas por se-mana, sobrándonos 6 que deben sumarse a los estrenos, lo que permite afirmar un movimiento total de carteleras en las salas de primera linea que llega a las 11 peliculas semanales!

En Montevideo, y durante el año pasado, alrededor de una quincena de salas de proyección se dieron el lujo de renovar sus programas con ritmo vertiginoso, ya que el promedio indica que un espectador atacado por una "cinematografitis" aguda e incurable podia concurrir todos los días a un cine distinto, quedándole por ver al final del año 200

Todo esto indica que el cine es, por amplio margen, el más popular de los espectáculos, y que resulta cada vez más importante informar a sus millones de espectadores sobre sus principios v sus leyes, a efectos de crear una necesaria e impostergable conciencia cinematográfica, capaz de seleccionar el espectáculo valioso de entre la innumerable serie de films realizados on una única preocupación puramente comer-

Esta amplia, ambiciosa y

no siempre cumplida pretensión,

quiere ponerse de manifiesto en el examen de la temporada recientemente concluída. Pero antes de penetrar en él, conviene manifestar nuestra plena con-ciencia respecto de los defectos del trabajo que vamos a emprender, va che un balance supone por esencia un acceso, un pasivo. y el nuestro reflejará simplemente los valores positivos del año 1954. Además, es posible que pade un lector resulten imperdonables. La realidad es que el involuntario olvido de títulos y personalidades no impide la visión de conjunto y que es difícil pasar por alto las expresiones cinematográficas superiores de una temporada que fué pródiga en suce-

sos de real jerarquia. Y pasemos, sin más trámite previo, a examinar mes por mes lo que ha deparado el cine en

ENERO

Fueron estrenadas 37 películas. Procedentes de EE.UU.: 22; Mé-Jico: 7; Francia e Italia: 3; Inglaterra: 2. Según su calificación moral se

distribuyeron así: 1 A: 4; 1B: 6; 2 A: 8; 2B: 16;

Como ocurre siempre en los comienzos del año, pocas notas de verdadero relieve cinematográfico pueden anotarse en este mes de enero.

Mi amigo el ladrón, (Guardia e ladri), el público montevideano conoció la graciosa película ita-liana de Steno y Monicelli, titulada "Mi amigo el ladrón" (Guardia e ladri) con los dos prestigio-sos bufos peninsulares Aldo Fabrizzi y Antoni de Curtis (Toto) Este film exibido en el 1er, festival de Punta del Este, recién fué distribuído este año en las salas comerciales de nuestra capital, y constituyó uno de los pocos films

de mencionarse en este mes. El hombre del traje blanco,-(The man in white svit) fue una excelente muestra del buen humor inglés.

En él se combinan la precisa nedida dirección de Alexander Makiendrick con el admirable tra bajo de Alex Guinnes. La comicidad simple del tema, envuelve una sátira muy sagaz de la organización capitalista. Hay en El hombre del traje blanco" un equilibrio cabal entre el tema, la interpretación y el manejo de los elementos técnicos, por lo cual se le puede considerar como el film mejor logrado del mes.

EL ALCE OLIMPICO

En esa serie maravillosa, por la combinación de elementos artísticos y culturales, que Walt Dis-ney denomina "Aventuras de la vida real", se destaca este inmeiorable documento de la vida de la naturaleza. La capacidad de paciencia y el ingenio selectivo que se requiere para darnos mue tras blen acabadas de cine educativo como "El alce olímpico", han sido puestas a prueba por el productor y su excelente equipo écnico, quienes están creando un estilo dentro de un género, al cual no se le ha dado aún toda la importancia que se merece.

FEBRERO

Fueron estrenadas 39 películas. Procedentes de EE. UU. 20; de Italia 6: de Méjico y Argentina 2; de Francia e Inglaterra: 1; de otros países: 7

Según la calificación moral, se distribuyeron asi: 1A: 5; 1B: 5; 2A: 6; 2B: 8; 3: 6; 4: 1.

pantalla común. Durante el mes de febrero, sólo un film de corto metrale melancha de "Oscars" con que la

rece ser señalado, y este pertenece a la serie documental educativa de Walt Disney "Una aventura de la vida real"; su título es "Aves acuáticas", que además de mantener los méritos de sus precedentes, ofrece una secuencia de un ritmo cinematográfico memorable al visualizar con las aves, la Rapsodia húngara de Franz Lizst.

Además del sañalado, hubieron dos estrenos que merecen no ser olvidados. El primero, fué una películas rusa Sadko el intrépido, una bella fantasia filmada con un magnifico colorido, bellas canciones y danzas, y con el fondo de la inspirada música de Rinsky Korsakov. El otro estreno, fué una documental, titulada En el fondo del Mar Rojo, en la que resalta una cuidada fotografía, especialmente la submarina y que capta con acierto caracteres y particularidades geográficas zoológicas. Es de lamentar la inclusión de elementos no documentales que la desvirtúan y desmerecen.

Fueron estrenados 38 films.-Procedentes de EE. UU. 21; Ita-lia y Méjico: 5; Argentina 3; Inglaterra 2: Francia 1: otros paí-

Según la calificación moral se

distribuyeron asi: 1A: 6; 1B: 5; 2A: 8; 2B: 14; El tercer mes del año registró un único acontecimiento de trascendencia con la presentación del CinemaScope, pero no ofreció ningún título digno de figurar en la galería de honor que nos depararía el año pasado. Sin em-bargo, consideramos que marzo nos dejó dos films recordables.

Pertenecen a géneros muy diversos y a países distintos. Ultraje. (Outrage, 195° RKO, Radio Pictures) 1.0s llegó con un retraso desusado en el material de Hollywood y nos puso en contacto con el film donde Ida Lupino hizo sus primeras armas como directora. Pocas son las mujeres que han dedicado su actividad a la realización de películas, y, menos aún, las que han brillado en estas tareas. Apenas si pueden recordarse los nombres de Germaine Dulac, Leontine Segan, Leni Riefeustahal y Olga Pscobraifeirkaid, en toda la historia del séptimo arte.

En "Ultraje", Ida Lupino se prendió con uñas y dientes a las escasas posibilidades que ofrecia un guión pobre, revelando una fina personalidad de directora. La pelicula, sin ser nada extraordinario, tuvo un sello propio, casi diriamos un estilo. La sobriedad fué su carácter distintivo y de ello resultó un lenguaje cinematográ-fico claro y un sentido humano que demostraron claramente excelencias de dirección. No conocemos los films posteriores que dirigiera Ida Lupino, pero a través de "Ultraje" bien puede pensarse que la escasa lista de realizadoras llegue a engrosarse con el nombre de la que fuera actriz brillante, dúctil y talentosa.

Otros tiempos. (Altri tempi, 1952, Cines) no merecería sino fuera por su último skecht, que, hábilmente ubicado como culminacion de un desine interario muy cansador y de dudoso gusto, contribuyó a elevar el nivel general de un film en si mismo bastante mediocre, "El Proceso de Friné" con su ritmo vertiginoso, la picardía de su asunto, la habili-dad de su ambientación, sus excelencias interpretativas, la precisión de su enfoque y el definitivo complemento musical de Alessandro Blasetti. "Otros tiempos" dejó la impresión de que Blasetti trabajó a desgano en medio de la literatura barata que destilaba el conjunto, concentrando toda su habilidad de di-rector consumado y veterano en el último capítulo que menciona-

Y para que marzo no resultara modesto en el balance final del año, entre bombos y platillos, trafes de etiqueta, profusa propaganda y espectación general, el moderno CinemaScope decidió hacerse presente en esta

'tacita del Plata" No puede negarse que 1954, significó la muerte de las 3-D (procedimiento de provección en relieve, costoso, molesto, primitivo) y la eclosión rimbombante del

CinemaScope.

lógico, etc.

Su primera presentación, con la debida mise en scéne, en la sala del Censa causó impresión. El tamaño de la pantalla lucía en toda su imponencia en contacto con los cortos que eligieron. El espectáculo se ampliaba, la realidad de la visión se perfeccionaba, el paisaje lucía en todo su esplendor. Con los dilms de larmetraje comenzaron a patentizarse los problemas del nuevo sistema: nuevas exigencias del lenguaje cinematográfico aún inexploradas, distorsión de la ima gen sobre todo en los extremos. tendencia natural al gran espectáculo, negación del ambiente propicio para el intimismo psico-

Ahf quedan nueve titulos como testimonio irrefutable de que el único progreso completo que ofreció el CinemaScope fué el sonido estereofónico de cuatro bandas magnéticas: el fracaso de "El Manto Sagrado" (que paradójicamente triunfa en Buenos Aires con sus 40 semanas ininterrumpidas en la sala del Broadway), la aberrante reiteración de "Demetrio el Gladiador" y la exitosa, vacía y supercomercial "La fuente del desco", que resultó uno de los grandes negocios de la temporada, fueron algunos de los films que falonaron el comienzo de la carrera de un nuevo procedimiento cinematográfico del que en 1954 asistimos sólo a sus estruendoso ruido. Tal vez el corriente año

nos depare alguna nuez! ABRIL

Fueron estrenados 36 films. Procedentes de EE. UU.: 20; de Italia: 5; Francia: 3; Argentina. Inglaterra, Mélico y otros paí-

Según la calificación moral se distribuyeron asf: 1A: 2; 1B: 3; 2A: 11; 2B: 12; 2C: 4; 3; 3; 4: 1. Pasada la novedad del CinemaScope, que llevó multitudes a admirar la monumentalidad de la pantalla ancha, y el sonido estereosfónico, el público, volvió a admirar los buenos films en la

No se dejó llevar por la ava-

academia de Hollywood abrumó al film "Se aquí a la eternidad" (Fron here to the eternity), donde bajo la experta dirección de

Fred Zinneman, se nos cuentan las juergas del ejército del Pa-cífico, durante el período previo a Pearl Harbour. Tiene buenos intérpretes, un final brillante por la fotografia y ei montaje, pero en conjunto es ampuloso y falto de síntesis, por lo cual "De aquí a la eternidad" tan loado por la propagando pasó sin pena ni gloria en este mes de abril. Fueron dignos d: mencionarse en cambio otros films co-

Las vacaciones del Sr. Hulot. (Les vacances de M. Hulot) Fué este una de las expresiones más regocijantes del mejor cine cómico, y uno de los films más logrados de la temporada. Jacques Tati, es aquí argumentista, guionista, director y principal intérprete logrando en su obra una unidad plena, llena de gracia ; del más fino humorismo, pese a que se trata casi siempre de situaciones de efectos directos.

Es una muestra de cine puro, pues el dialogado está reducido al mínimo; en cambio es extraordinaria la utilización del sonido como elemento cinematográfico en función de un tema muy simple. Con "Las vacaciones del Sr. Hulot", se afirma la personalidad tan original de Jacques Tati, que ya nos había brindado antes "Día de fiesta", y de esas dos obras surge sin duda la claridad de un estilo y la fuerza de un talento creador. Por estas consideraciones, "Las vacaciones del Sr. Hulot", puede considerarse entre las mejores producciones de este año 1954.

Noche de circo. (Gycklarnas Afton). Si no tuviéramos que hacer tan graves reparos en el aspecto moral de este film, del talentoso creador sueco Igmar Bergman y aun cuando la ultima parte no iguala en calidad cinematográfica a la primera, consideramos a "Noche de circo" uno de los grandes films de los últimos tiempos. La dramática historia, el describir el ambiente del circo, con sus cargas de miserias morales y materiales, lo hace con una fuerza impregnada de trágica grandeza y sin que trascienda un soplo de optimismo, fuera de algunos momentos fugaces. Hay una equilibrada utilización de las diversas artesanías que colaboran en la factura de un film, pero el director ha olvidado que el cine es un arte para multitudes, y que su función es no sólo la de deleitar, sino también la de elevar y cultivar los espíritus.

La belleza formal no basta para hacer la grandeza de un film, y a "Noche de circo", le falta esa grandeza moral, ese

ONSTANTE Scartaccini,

Plata, se acoge a los beneficios

de la jubilación, que ahora tam-

bién se extiende a la benemérita

En este primer actor que se

jubila, podria evocarse una eta-

pa abnegada y meritoria de la

vida y del desarrollo de nues-

El representa un tipo de ac-

tor, que aprendió su oficio, no

en escuelas o academias, sino

trabajando sin cesar, interpre-

tando los más diversos persona-

jes, dando tumbos, en la vida

que se le hacía ficción y en la

ficción del escenario, que se le

hacia vida verdadera, consumi-

do, devorado por las llamas sa-

gradas de una pasión y de un

Pero, en lo que a mi respec-

ta, referirme a la personalidad

de Constante Scartaccini, cuan-

do se inicia en las actividades

teatrales, es en cierto sentido,

evocar las jornadas y los sue-ños de la infancia y de la ado-

DETRAS DE LOS MAGI- .

Recuerdo con emoción a Cons-

tante Scartaccini, que más de

treinta años atrás, se presenta-

ba, para los niños de mi ciu-

dad de San José, como el heroe

de las aventuras, que muchos

conciente o inconcientemen-

te, queríamos realizar. Por en-

tonces, el ambiente pueblerino se

conmovía e iluminaba con el pa-

saje breve de los circos o con-

Era un acontecimiento de e-

moción inenarrable, cuando una

mañana, de sorpresa, en el te-

rreno baldio, donde los mucha-

chos remontaban las cometas.

del circo, cuyos payasos y acró-

batas, muy pronto, en compa-

nía de algunas fieras, entre ale-

gres músicas, recorrerían las ca-

Otras veces el cambio se pro-

ducía, en otro plano más eleva-

do, por la presencia de los con-

juntos teatrales. Entre éstos, pro-

vocando el cariño y los entu-siasmos del público, estaba la

compañía de Don Carlos Brusa.

El veterano actor, solía, en aque-

llos tiempos, alquilar una vieta

casona, ubicada en la calle Sa-

randí, casi esquina Larrañaga.

Vivia en familia con todos los

integrantes del elenco y por lar-

gas temporadas que abarcaban

a veces hasta tres meses y que

se tealizaban, ya en el viejo

Teatro Nacional, ya en el Tea-

tro Maccio, difundia, como era

su ejemplar costumbre, obras del

repertorio nacional, despertando

o afirmando en la gente, el gus-

to y la inclinación por el tea-

tro, que ya comenzaba a ser desplazado, por la novedad del

incipiente y atrayente cinema-

En mi barrio, después del des-

lumbrante pasaje del circo o de

los conjuntos teatrales, nos en-

tregábamos con más entusiasmo

bíamos visto: el juego de tra-

pecistas y payasos en el redos-

devoción a imitar lo que ha-

tógrafo.

ver alzadas las anchas tiendas

gente del teatro.

tra escena nacional.

ideal invencibles.

COS CIRCOS.

juntos teatrales.

lles de la ciudad.

lescencia.

después de cuarenta a-

nos de actividad en la

escena del Río de la

mensaje espiritual que de la nota de calidad en el orden jarár-quico del séptimo arte.

Cadena de roca. (Ace intheole o the fig carnival) Es un excelente film de Billy Wilder, donde se aborda un tema dramático que por momentos se inclina hacia la sátira. Si bien no es tatalmente parejo, tiene elementos expresivos bien aprovechados, tanto en la concepción de la idea como en su desarrollo, en la cual colabora Kirk Douglas con su excelente interpretación. Pese a sus debilidades "Cadena de roca" merece mencionarse entre los buenos films dramáticos de este año.

Pan, amor y fantasia. (Pane, more e fantasia). Con esta pelicula afirmó su personalidad en el cine italiano Luiggi Comencini, quien siguiendo la tendencia dominante en el cine de ese pais, nos ha dado una muestra de fresco y gracioso humorismo. Cada una de sus secuencias van dando la prueba del firme cono-cimiento del director para connal un sentido unitario, un estilo diriamos, donde se va afirmando ese tono menor, tan lleno de simpatía que caracteriza el film. En ese tono menor es donde radica el interés de la película, en el cual se ha amparado un gran director para darnos un esperanzado mensaje, iluminado y poético.

MAYO Fueron estrenados 49 films. Procedentes de EE, UU.: 30; de Méjico: 6; Italia; 4; Argentina: 3; Inglaterra: 2; Francia: 1; otros países: 3.

Sorin la calificación moral se distribuyeron así: 1A: 5; 1B: 7; 2A: 12; 2B: 16;

2C: 8; 3: 1 y 4: 0. El mes de mayo puede considerarse como uno de los más interesantes, no sólo por la calidad de algunos de sus estrenos, sino también porque durante el lizó el Festival de la Metro Goldwyn Mayer. En cuanto a los films dignos de ser destacados, hay tres indiscutidos, uno de los cuales puede ser considerado una de las mejores películas de año; nos referimos a Oliverio Twist. La adaptación cinematográfica de la conocida obra de Charles Dickens, ha encontrado en David Lean, su director y co-guionista con Stranley Haymes, a su gran artifice, porque precisamente en la direc-ción y en las excelencias técnicas, es que reside el mérito de esta obra que conquista por su forma expresiva depurada y por le permanente preocupación estilistica que la informa. La gran mayoria de los serios escollos que ofrecia verter esta obra a la pantalla, fueron salvados en forma ejemplar, quedando sola-

del de la pista, escenas de tite-

res, imitaciones de los sainetes

o comedias que más nos habían

En el fondo de aquellas diver-

siones, así para los niños como

para los adolescentes, había un

ansia de evasión y de aventuras,

Todos queríamos, en cierto sen-

tido, pertenecer a la farándula

del circo, que nos permitiera de-

jar la ciudad, ir a otra parte, lejos. "El lejos", entonces, signi-

ficaba, lo desconocido, lo miste-

Alguna vez sobre la rueda in-

fantil, que proyectaba nuevos

números para el teatro, levanta-

do en los galpones de las casas de la vecindad, alguien, entre

mayores, decia con autori-

-Tendríamos que hacer lo de

Los ojos de los oyentes se ilu-

Scartaccini crecia en la emo-

ción admirativa de los adoles-

centes de aquel tiempo, como el

valeroso realizador de las fan-

tasias, que todos queriamos vi-

Por entonces, había una gran

incomprensión para las gentes

de teatro. No se concebía que

alguien de "buena familia" pu-

diera consagrarse a las activi-

Y Constante Scartaccini de-

Había estado en la ciudad el

famoso circo de Tito Pensado v

Constante, que recién había pa-

rado la adolescencia, se escapó

detrás de aquel grupo alucinan-

te de cómicos, payasos y trape-

A la vuelta de mi casa pa-

terna, vivía la familia de Scar-

taccini. Doña Anita, su madre,

tir, que su hijo eligiera aquel

extravagante y peligroso camino

sumarsa esguramenta el de mu-

Al llanto de doña Anita debió

no podía comprender, ni admi-

mostró, ante el escándalo gene-

ral, que aquello era posible.

minaban y los corazones se en-sanchaban, y alguna voz, tími-

rioso, lo mágico.

dad:

Scartaccini.

damente, agregaba:

-Falta coraje!

dades de la escena.

cistas.

del teatro.

hecho reir o emocionado.

mente el fondo melodramático de la historia y su complicación arumental, elementos inconmovibles siempre que se respetara su origen. Junto a ello, una excelente escenografía y un cuida-doso encuadre fotográfico, a sí como una apropiada música de Sir Arnold Bax, sin olvidar el selecto y ajustado conjunto de intérpretes, componen un todo, que hacen de este film de David Lean. la culminación de un estilo cinematografico.

El segundo film de importan-cia de este mes, lo fué "O Cangaceiro" La tristemente célebre historia de los bandidos que domianron gran parte del territorio brasileño durante muchos años, sirve de base para que el cine paulista ofrezca una obra que denota ya un criterio cinematográfico maduro encuadrado en una tendencia que desea subrrayar lo nacional. La idea argumental de Lima Barreto, si bien ofrece resquicios a la critica, merece un tratamiento distinto en los dos enfoques de la misma; el primero realista y sincero, que registra verdaderos aciertos, el segundo, novelesco y falso, que acusa explicables debilidades. En el manejo del ambien te y de personajes, especialmente al tratar la figura del capitán Galdino, al detallar las costumbres bárbaras y al seleccionar el folklore, Barreto consigue trozos de cine inmejorable, que contrastan con la pobreza de los errores que arrastra tras si su parte novelada principalmente, y algún traspié injustificado, sin que por ello, deban olvidarse los méritos de un trabajo que ha superado ampliamente las perspectivas de todas las cinematografías jóvenes.

Finalmente cabe destacar, completando el terceto de films de jararquía, del mes de mayo, una incursión de William Wyler en la comedia: "La princesa que queria vivir", que si bien no es un film plenamente logrado, resulta siempre agradable, merced a la habilidad, de un director que aunque no domina el género, posee la capacidad suficiente para imprimirle características destacables. Su primisorio comienzo, la excelente fotografia, su rica banda sonora y la excepcional interpretación de Audrey Hepburn, unidos a algunas secuen-cias de cálida emoción y a acer-tados toques en sus situaciones dramáticas, contrarrestan eficaz-mente la languidez general del relato e imprimen la atmósfera agradable que lo caracteriza.

Junto a estos tres films de jerarquia, no deben olvidarse otros dos estrenos de interés. El primero, el film italiano de Steno y Monicelli titulado "Escándalo en Roma" cuyo equilibrio

has madres de la ciudad.

con toda sinceridad rezaban:

Librame Dios de una prueba

A los pocos dias, Constante,

como hijo pródigo, volvió a la

casa paterna. No quería que su

madre penase o llorase por él;

pero seguia más que antes firme

en su propósito, de ser algún

El ángel o el duende del tea-

EL ABNEGADO ITINERARIO

Por el año 1915, pasó por San

José el celebrado conjunto del

gran actor, Félix Blanco, Este

muy pronto valorizó las excelen-

tes condiciones que adornaban

Constante Scartaccini, que se-

guía con el corazón y el pen-

samiento siempre puestos en los

Pero ¿Quién convencería a do-

Venía integrando la compañía

de Blanco, en calidad de esce-

nógrafo, el artista italiano, Pian-

tini, el cual pudo, tras largas

Y en aquel año, Scartaccini,

talió a recorrer, quijotescamen-te, los caminos. Le seguían, sin

duda, la mirada y los votos de

muchos adolescentes, y le acom-

pañarian, por mucho tiempo a-

ún, los sueños, los juegos y las

fantasfas de la infancia, vivida

Lucgo, por los años 1916 a

1918, obtiene los grandes y reso-

nantes éxitos con las celebra-

das "caricaturas parlantes". En

un pequeño escenario, sobre el

que cambiaban sin cesar los per-

sonajes de cartón, aparecia, co-

tonando las figuras, el rostro chispeante de Scartaccini, quien

con una rapidez asombrosa, con

una ductilidad temperamental

extraordinaria y con comunica-

tiva y atropelladora comicidad.

recreaba los más variados y pin-

cian las delicias de los públicos.

torescos tipos humanos, que ha-

Por aquel tiempo, Scartaccini.

hacía todo: representaba, can-

taba y escribía el texto de las breves y chistosas escenas, en

las que muchas veces se hacia

merdaz caricatura y aguda sá-

tira de los personafes dominan-

del país. Le acompañaba, al pla-

Antonio Perrone, otro maragato

bohemio conquistado por el tea-

En el año 1919 se traslada a

Buenos Aires ampliando sus

trinfos personales. En aquella é-

poca estaba en todo su esplen-dor el género de las variedades,

que se alternaban, generalmen-

te, cuando de por si no podían

formar el gran espectáculo, con

las representaciones cinema-

En el viejo teatro "Esmeralda",

-hoy "Maipo" - trabajó, inten-

samente, alternando sus núme-

ros, con los que brindaban Ne-

gri-Appiani y Gardel-Razzano,

recorriendo, luego los barrios de

Buenos Aires y de algunas pro-

lo contrata para que conjunta-

Un año después, Félix Blanco,

tes, en la vida política o social

en aquellas interpretaciones,

en la ciudad de San José.

entrevistas arrancar el consen-

tro, ya se había apoderado de su sangre y de su alma y no lo

CONSTANTE SCARTACCINI

EL PRIMER ACTOR URUGUAYO QUE SE JUBILA

igual!".

dia actor.

dejaria jamas.

escenarios.

ia Anita?

timiento materno.

y unidad en su sobria exposición, adquiere validez de cocumento pese al desborde melodramático y al efectismo innecesario de su final, que pierde las virtudes de su desarrollo, de cuidado lenguaje cinematográfico. El segundo, fué la comedia titulada "Quince dias de vida", una muestra más del fino y jocoso humorismo británico, en que se pone nuevamente de manifiesto la extraorlinaria ductilidad de intérprete de Alec Guinness, en una obra cuidada, que deleita, y que fué realizada con singular a la par que ejemplar

precisión, por Henry Cass. Dentro del mes de mayo destacamos también el Festival de la Metro Goldwyn Mayer, que se realizó del jueves 7 al miércoles 12, exhibiéndose 7 films cuyos títulos fueron: "Julio César", "El prisionero de Zenda" "Méjico de mis amores', "Mogambo", "His-toria de tres amores", "Brindis al amor" y "Todos los hermanos eran valientes". A pesar del explicable éxito que tuvieron sus exhibiciones, el nivel artístico de este festival fué muy pobre, pues la gran mayoría de las películas presentadas, sólo podían aspirar al exito comercial dada a sus precarias aristas técnicas, Indiscutiblemente, lo mejor, lo constituyó la versión cinematográfica de la célebre obra de W. Shakespeare, "Julio César", pese a que si bien fué lo más serio, permitió un amplio margen de critica en múltiples aspectos.

JUNIO

Fueron estrenados 50 films. Procedentes de EE. UU.: 25; Italia: 9; Méjico: 6; Francia: 4; Inglaterra: 3; Argentina: 1; otros países: 2 Según la calificación moral se

distribuyeron así: 1A: 7 1B: 8; 2A: 13; 2B: 15; 2C: 3; 3: 2, 4:2.

El medio año despertó con un gran film inglés, anotó otro a porte inglés excepcional, dejó entrever las posibilidades de un nuevo cine checo, ofreció una muestra del realismo sociológico italiano y murió con el extraordinario virtuosismo formal de un film francés, en total: tres grandes films y dos películas mencio-Veamos primero los títulos de

la primera categoria.

Mar cruel (The Cruel Sea, 1953) representó la epopeya maritima del pueblo inglés en su lucha con el enemigo. El tema trae una historia semejante a cien historias desarrolladas en Hollywood con motivo de la gue-rra, pero hay en "Mar cruel" un equilibrio tan ponderable, una funcionalidad e interdependencia tan ajustada entre todos sus ele-

mente con el eficaz cómico. Pe-

dro Gialdroni realice una exito-

sa temporada, a base de los sai-

En el año 1921, estando tra-

bajando en Pergamino, se en-

cuentra con su viejo amigo, Car-

los Brusa, quien le contrata pa-

ra cumplir una jira, que abar-

caría algunas de las provincias

argentinas y del Uruguay, ob-teniendo el total favor del pú-

blico, por las excelentes inter-

pretaciones que hace en las co-

nocidas piezas, "Los provincia-

nos", "Mustafá" y "La propia

En el año 1925, con el propio

Brusa, viaja al Paraguay. A la

vuelta integrando conjutnos,

formados por los artistas más representativos de la escena rio-

platense, trabaja intensamente

en la capital argentina, de la que

se trasladaba todos los viernes

a Montevideo, para mantener los

contactos espirituales con su que-

En 1936 se radica definitiva-

mente en nuestro país. En el

año 1945, en su ciudad natal

de San José, funda y dirige, con

inteligencia y amor, un conjun-

to infantil, por medio del que

lleva a cabo una noble empre-

sa de arte y cultura. Cuando se funda la Comedia

Nacional, es elegido para inte-

grar el primer conjunto oficial

Estos son, en muy apretada

síntesis, las etapas fundamenta-

les del itinerario cumplido por

Scartaccini. Algún día, para re-

gocijo de los lectores, habría que

recoger el sabroso y rico anec-

dotario de este artista, a tra-

vés de sus andanzas por circos

escenarios del país y de la

Hoy en esta breve nota, quie-

re sólo señalarse, que Scartacci-

ni, sin entrar a juzgar sus ac-

tuaciones, forma parte de la his-

toria del teatro criollo. Fué in-

tegrante de ese grupo abnega-

disimo de actores, que en un

pasado muy próximo, sin pre-

tenciones, con humildad, con es-

piritu de conmovedor compañe-

rismo y haciendo siempre derro-

che de sacrificios, difundieron,

en la medida de sus posibilida-

des, por las más apartadas re-

giones de nuestro país, aquellas

formas del teatro, que ellos eran

por su formación autodidacta,

capaces de hacer y que estaban

al alcance de la mentalidad de

muchos de los públicos, insenci-

bles a veces, a otras superiores

Ahora que Constante Scarta-

ccini se retira a gozar de

bien merecido descanso, habrá

que reconocer que el fué un sol-

dado más de ese teatro cuya

llama se alimenta siempre, con

el sacrificio y con el amor de

todos sus servidores, así sean

decerle, los momentos de frança

hilaridad que, a lo largo de cua-

renta años, provocó en muchas

generaciones, en razón de sus

felices interpretaciones de cómi-

co nato, que supo, aún a costa

de su propio dolor, en gesto de

auténtica caridad, sembrar la ri-

RESTONE.

sa limpia y saludable.

Y había también, que agra-

grandes o pequeños actores.

formas de arte.

netes de mayor éxito.

obra".

rido público.

del Teatro Solis.

Argentina.

mentos, una justeza tan admira-ble de interpretación y una excelencia tan buscada en su dirección, que una película que estaría destinada a ser un film más dentro de las del tipo bélico-naval, resultó palpitante de vida, mediante esa equilibrada ponderación que fué la característica de "Mar crue". El caso Winslow. (The Wins-

lov boy, 1949 Eagle Lion) constituyó una magnifica muestra del mejor estilo inglés de cine. El binomio, ya famoso, Ratiggan -Asquith abordó esta vez una reconfortante lección sobre el espíritu democrático del pueblo inglés y la vigencia del Derecho a través de la idea de justicia. La experiencia no quedó sin embargo en la frialdad de la fórmula juridica que desarrollaba con penetrante perfección, sino que tras-cendió hasta obtener una admirable pintura de la vida inglesa de comienzos de siglo. Esta recreación fue dada con gran vi-vacidad y cabal sentido de la sintesis, alternando a modo de telones o pantallazos, mientras la anécdota principal seguia su cur-

El director Anthony Asquith, impuso en todo su maestría para dar al film un ritmo de singular vivacidad, especialmente en la inolvidable secuencia del interrogatorio de los testigos, realizada con extraordinaria fuerza dramática.

Henry Georges Clouzot sué el destructor de nervios más prominente de la temporada con "El salario del miedo" (Le salaire de la peur, 1953, Filnor).

El tema de la película tiene una rara simplicidad: se paga el miedo que debe vencer quien se atreva a transportar en un camión una carga de nitroglicerina destinada a apagar un incendio de un pozo petrolifero ubicado a 500 kilómetros de distancia. Henry Georges Clouzot manipuló el tema hasta desmenuzarlo primero y comprimirlo después en minúsculas grageas técnicas, para construir en el montaje, en la utilización de la fotografía, en la utilización del sonido y en el movimiento de los intérpretes, un claro y terminante ejemplo de lo que es un director en el más amplio sentido del término. El toque ambiental ha sido descuidado, pero Clouzot muy pronto lo abandona para concentrarse en la espectativa en torno al recorrido de los camiones cargados de nitroglicerina y aquí es donde los enrvios del espectador se destrozan en una mezcla de suspenso y sadismo dificilmente superable. "El salario del miedo" desperdició así toda profundidad temática en beneficio de una idea de grandeza y de virtuosismo en la acción basada en esos contrastes ya clásicos en Clouzot.

Junio no ouedó con estos tres titulos básicos. Ofreció a demás dos films recordables. El primero fue "El panadero del Empe-rader" (Cisaruy Pekar, 1952) en el que se destacó por sobre todo una excelente escenografía debida a Zazvorka y Kiri Trnka, ade más de una hábil combinación de ironia y comedia musical que destilaba, no obstante, propagan-

1951. Trascontinental- titanus) presiva, y cuya realización técconfirmó el gusto que su realizador Giuseppe de Santis había demostrado anteriormente por la crónica. El verismo sociológico de este director es limitado en sus alcances sujetivos y ambientales. Sus personajes son superficiales y el detallismo excesivo circunscribe demasiado la realidad a un medio particular. Los excesos llevan al atiborramiento de elementos, pero de Santis lejos de perderse en la obra, demuestra siempre su claro oficio y construyó algunas secuencias memorables. Para de Santis no hay dudas: el arte debe ser objetivo, verista, descarnado, aún a riesgo de perder el necesario cquilibrio

JULIO

Fueron estrenados 41 films. Procedentes de Estados Unidos: 23; Italia; 6; Méjico: 5; Fran-

ció "El especiáculo más grande del mundo" (The greatest show of earth), donde el estilo grandilocuente de Cecil B. de Mille nos da un pobre espectáculo circense. Quizás la nota de mayor acierto, dentro de la pobreza del panorama del mes, haya sido la producción de Otto Preminger "La luna es azul". Algunas de sus cómicas situaciones o del dialogado ingenioso,

AGOSTO

Fueron estrenados 51 films. Procedentes de Estados Unidos: 29; Italia: 7; Argentina: 5; Inglaterra y Francia: 4; Méjico 2. Según la calificación moral

mitigan en parte el pesado len-

guaje de la exitosa pieza tea-

tral, que permaneció 3 años en

las carteleras de Broadway. ..

se distribuyeron así: 1A: 6; 1B: 7; 2A: 16; 2B: 13; 2C: 5; 3; 3;

En este mes se produjeron tres estrenos de importancia: el primero fué el film norteamericano titulado "Sin conclencia", el mejor film policial del año, cuya trama concreta no conoce desmayos, no tolera desviaciones y prescinde de romances y melodramas, de complejidades innecesarias, de personajes rebuscados o falsos y de discursos altisonantes. Su preocupación fundamental es la crónica, de acción sostenida que deja poco campo para el suspenso y olvida la brillantez formal para basarse en un lenguaje cinematográfico sencillo en que la realidad golpea a cada instante mediante un montaje ágil con el que su director Bretagne Windust ha logrado una exposición objetiva e interesante de una situación real.

Durante la semana internacional de cine con que reabrió sus puertas el cine Radio City, se presentó una nueva muestra del discutido neo-realismo italiano, que constituye un valioso docucento de esta particular expresión del cine itálico. Su titulo: "El sol en los ojos", cuyo relato sobrio y preciso tiene algo de crónica en su verismo total, pero tiene también una sustancia sutil que transforma la realidad y la ambienta er un clima de poesia, poesia que no desfigura el relato sino que lo descarna, dejándole su angustiante sustancia humana que Antonio Pietrangelli dirige con Roma, hora 11. (Roma ore 11, mano serena y con riqueza exnica acusa señalados méritos.

Finalmente, una película inglesa "La importancia de llamarse Ernesto", completa la lista de los mejores films del mes de agosto. Dirigida por Anthony Asquith, Ileva a la pantalla con fidelidad y acierto la conocida obra teatral de Oscar Wilde, en una versión que resulta casi una expresión de teatro fotografiado. La acción y el diálogo se siguen con interés, a pesar de la densidad de este últime, en un desarrollo pleno de ingenioso humor y cuya com: posición formal está realizada con total acierto en base a sus excelencia de montaje, encuadre e interpretación, sin que pueda señalarse ninguna defección técnica.

(Continuarà).

LA NUEVA PINTURA MEXICANA

cia que puede sorprender de momento a los incautos; pero que el tiempo, enemigo despidadado de todo lo deleznable, se encar-

(Viene de la 1ª pág.)

dismo, ni demagogia. La pintura es, hay que repetirlo, la maravillosa unión de la poesía, que trae consigo el mensaje y las calidades plásticas, que son el vehículo para transmitirlo". La juventud de hoy dia, en México, tan estupendamente dotada para el arte, como lo fueron las anteriores generaciones, debate ante estos dos contrarios ejemplos: confrontación apasionante y campo de aventura polémica. ¿Qué tendencia se prolongará a través de la obra de los más jóvenes? El mismo

si creo en la última generación, en la más joven. De ella espero sinceramente la superación del esfuerzo por nosotros llevado a cabo" Optimismo de viejo luchador

político, que no debe jamás arriar la bandera... aunque vengan degollando. Conviene, sin embargo, esbozar un cierto escepticismo sobre la continuidad de la primera concepción de la pintura mexicana. El mexicano, a favor del mito de la Revolución, llevado por anhelos trascendentes, lanzó la consigna de un arte americano al servicio de la inquietud social. Se enfrento con lo europeo en un gesto agresivo. Abjuraba de sus raices hispánicas y perseguía la utopía de la continuidad indígena.

ga constantemente de refutar". "La pintura -agrega Tamao- no es literatura, ni perio-

co, que pudo superar la anécdo-Siqueiros añadía en las decla-raciones aquellas: "Sin embargo, demismo.

ta qué punto los prejuicios políticos desvirtúan la realidad. Resulta imposible negar las conexiones con Europa, y los esti-mulos para su movimiento provinieron precisamente de ella, de prestigiosos ejemplos antiguos. En cuanto al contenido político de la temática, el cambio rápido de las condiciones sociales ha demostrado el valor transitorio de gran parte de la producción mexicana. (Resta, si, enhiesta la preocupación ética de Oroz-

Hemos visto, no obstante, has-

ta desgarrada, nunca comprometida). De este desarrollo se desprende una transparente lección. Cuando de la libertad inicial, bajo el signo de la lucha, se pasó al dominio ejercido por los maestros, que quisieron marcar decisivamente las únicas pautas admitidas, se cayó en el callejón sin salida de la retórica, en los aledaños de un nuevo aca-

¿Cómo suponer que las nuevas generaciones no sabrán atenerse a esa verdad y podrán desconocer el aporte positivo de las obras limpiamente válidas por sus elementos formales? El fino talento de un indio que no hace indigenismo, como Tamayo, asume altura de ejemplo. El es quien reabre las puertas para trabajar una expresión profundamente nacional, desnuda de folklore y sostenida por los puros valores plásticos, los siempre vigentes, desde lo inmemorial prehispánico, para ornato y gloria de México.

JOSE MANUEL MORANA